מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

SAMSUNG

מדריך למשתמש

ES90/ES91

בחרו בנושא

- פתרונות בסיסיים
- עיון מהיר
- תוכן העניינים
- פונקציות בסיסיות
- פונקציות מתקדמות
- אפשרויות צילום
- הקרנה/עריכה
- הגדרות
- נספחים
- אינדקס

מידע בטיחות וגהות

תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

אזהרה — מצבים שעלולים לגרום לפציעתכם או לפציעת הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

הדבר עלול לגרום למכת חשמל או נזק למצלמה.

אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשרפה או להתחשמלות.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום למכת חשמל.

מניעת נזק לראייה של אובייקט הצילום.

אין להשתמש במבזק בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש במבזק מטווח קרוב מדי לעיני האובייקט עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש להרחיק את המצלמה ואת כל האביזרים מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה לפרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורות קיצוניות עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

אין לכסות את המצלמה או את המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עלולה להתחמם יתר על המידה, והדבר יגרום לעיוות המצלמה או לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום למכת חשמל.

אם נוזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.

אזהרה — מצבים שעלולים לגרום נזק למצלמה או לציוד אחר

יש להוציא את הסוללות מהמצלמה בעת אחסונה לתקופה ממושכת.

באחסון ממושך, הסוללות עלולות לדלוף בתוך הסוללה ולגרום לה נזק חמור.

הקפידו להשתמש אך ורק בסוללות ליתיום-יון מקוריות שאושרו על ידי היצרן. אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפציעה.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזקים או לפציעות שנגרמו על ידי סוללות, מטענים, כבלים או אביזרים לא מאושרים.

אין להשתמש בסוללות למטרות אחרות מהמטרות שלהן הסוללות מיועדות.

פעולה זו עלולה לגרום לשרפה או להתחשמלות.

אין לגעת במבזק כשהוא פועל.

המבזק חם מאוד כאשר הוא פועל ועלול לגרום לכוויה בעור.

כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשרפה או למכת חשמל.

יש לנתק את המטענים ממקורות המתח כאשר אינם בשימוש.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשרפה או למכת חשמל.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשרפה או להתחשמלות.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

אין להפעיל כוח בעת השימוש בחלקי המצלמה או להפעיל לחץ על המצלמה.

הדבר עלול לגרום תקלות במצלמה.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור כבלים או מתאמים ובעת הכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.

אם אתם מחברים בכוח את המחברים, מחברים את הכבלים או מכניסים סוללות וכרטיסי זיכרון באופן שגוי אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

הדבר עלול לגרום נזק למידע המאוחסן בכרטיס או למחיקת המידע הזה.

אין להשתמש במטען, בסוללה או בכרטיס זיכרון פגומים.

הדבר עלול לגרום למכת חשמל, נזק למצלמה או לשרפה.

יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן אינו אחראי על אבדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את קצה הכבל שעליו נמצא סימן החץ (⬆) למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.

ראשי פרקים של המדריך למשתמש

פונקציות בסיסיות 11

למדו על מבנה המצלמה, על הסמלים ועל פונקציות הצילום הבסיסיות.

פונקציות מתקדמות 26

למדו כיצד לצלם תמונה על ידי בחירת מצב, וכיצד לצלם סרטון וידיאו ולהקליט תזכורת קולית.

אפשרויות צילום 37

למד על האפשרויות שאותן ניתן להגדיר במצב צילום.

הקרנה/עריכה 55

למדו כיצד להקרין תמונות, סרטוני וידיאו או תזכורות קוליות וערכו תמונות או סרטוני וידיאו. נוסף לכך למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב, מדפסת תמונות או טלוויזיה.

הגדרות 76

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת המצלמה.

נספחים 82

עיינו בסעיפים על הודעות שגיאה, מפרטים ועצות תחזוקה.

מידע על זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Mac הוא סימן מסחרי רשום של Apple Corporation.
- microSD™ ו-microSDHC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים בשימוש במדריך זה הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.

אינדיקציות המופיעות במדריך זה

מצב צילום	אינדיקציה
אוט-חכם	SMART
תוכנית	P
ייצוב תמונה דיגיטלי	DIS
סצנה	SCN
סרט	

סמלי מצב צילום

סמלים אלה מציינים כי קיימת פונקציה במצבים המתאימים. ייתכן כי המצב SCN לא יתמוך בפונקציות לכל הסצנות.

לדוגמה)

התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV)
התמונות המצולמות עשויות להיות בהירות או כהות מדי, הדבר תלוי בעוצמת התאורה הסביבתית. במקרים אלה ניתן להתאים את רמת החשיפה כדי לשפר את איכות התמונה.
כהה יותר (-)
ניטרלי (0)
בהיר יותר (+)

זמין במצבים תוכנית, ייצוב תמונה דיגיטלי וסרט

סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה; לדוגמה: [**צמצם**] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור לביצוע שלב. לדוגמה: בחרו **מצלם** ← **איזון צבעים** מייצג בחרו **מצלם**, ולאחר מכן בחרו **איזון צבעים**.
*	הערה

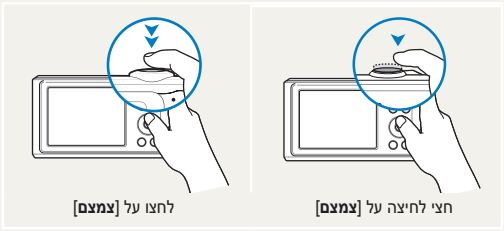
קיצורים המופיעים במדריך זה

קיצור	הגדרה
ACB	איזון ניגודיות אוטומטי
AEB	הקבצת חשיפה אוט'
AF	פוקוס אוטומטי
DIS	ייצוב תמונה דיגיטלי
DPOF	פורמט הוראות הדפסה
EV	ערך חשיפה
ISO	ארגון התקנים הבינלאומי
WB	איזון צבעים

ביטויים המופיעים במדריך זה

לחיצה על הצמצם

- חצי לחיצה על **[צמצם]**: לחצו על הצמצם חצי לחיצה.
- לחצו על **[צמצם]**: לחצו על הצמצם עד הסוף.



אובייקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט**: האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או אובייקט טבע דומם.
- **רקע**: האזור שמסביב לאובייקט.
- **קומפוזיציה**: השילוב בין האובייקט והרקע.

חשיפה (בהירות)

כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. ניתן לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות הצמצם, ערך הפתיחה ומהירות ה-ISO. שינוי החשיפה יגרום לתמונות להיות בהירות או כהות יותר.

חשיפה רגילה

חשיפת יתר (תמונה בהירה מדי)

פתרונות בסיסיים

קבלו תשובות לשאלות נפוצות. פתרו בעיות בקלות על ידי הגדרת אפשרויות צילום.

העיניים של האובייקט אדומות.	הדבר נגרם בשל השתקפות מהמבזק. ● הגדירו את אפשרות המבזק לערך **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. (עמ' 41) ● אם התמונה כבר צולמה, בחרו באפשרות **תיקון עיניים אדומות** בתפריט העריכה. (עמ' 66)
יש נקודות אבק בתמונות.	בעת שימוש במבזק, חלקיקי אבק הנישאים באוויר עשויים להופיע בתמונות. ● כבו את המבזק או הימנעו מצילום תמונות במקום מאובק. ● הגדירו אפשרויות של מהירות ISO. (עמ' 42)
התמונות מטושטשות.	טשטוש עלול להתרחש כאשר אתם מצלמים בתנאי תאורה נמוכה או מחזיקים את המצלמה שלא כראוי. ● לחצו חצי לחיצה על [**צמצם**] כדי לוודא שהאובייקט בפוקוס. (עמ' 24) ● השתמשו במצב . (עמ' 30)
התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.	מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות הצמצם פוחתת. הדבר עשוי להקשות את פעולת ייצוב המצלמה ולגרום לרעידות במצלמה. ● הפעילו את המבזק. (עמ' 41) ● הגדירו אפשרויות של מהירות ISO. (עמ' 42) ● השתמשו בחצובה למניעת רעידות במצלמה. ● בחרו באפשרות **לילה** במצב SCN. (עמ' 33)
האובייקטים יוצאים כהים מדי בגלל תאורה אחורית.	כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האובייקט עלול לצאת כהה. ● הימנע מצילום במצב שבו השמש נמצאת מאחורי האובייקט. ● בחרו באפשרות **תאורה אחורית** במצב SCN. (עמ' 31) ● הגדירו את אפשרות המבזק לערך **מילוי**. (עמ' 41) ● הגדירו את האפשרות איזון ניגודיות אוט' (**ACB**). (עמ' 49) ● כוונו את החשיפה. (עמ' 49) ● אם אובייקט בהיר נמצא במרכז המסגרת, הגדירו את אפשרות המדידה כ-**נקודה**. (עמ' 50)

עיון מהיר

צילום תמונות של אנשים

- מצב > צילום יופי ◄ 31
- מצב > דיוקן ◄ 31
- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (כדי למנוע או לתקן עיניים אדומות) ◄ 41
- גילוי פנים ◄ 46

צילום תמונות בלילה או בחושך

- מצב > לילה ◄ 33
- מצב > שקיעה, שחר, זיקוקים ◄ 31
- אפשרויות מבזק ◄ 41
- מהירות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) ◄ 42

צילום תמונות פעולה

- מתמשכת, לכידת תנועה ◄ 52

צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים

- מצב > תקריב, טקסט ◄ 31
- מאקרו, מאקרו-אוט' (כדי לצלם תמונות תקריב) ◄ 43
- איזון צבעים (כדי לשנות גוון) ◄ 50

כוונון החשיפה (בהירות)

- חשיפה (כדי לכוונן את החשיפה) ◄ 49
- איזון ניגודיות אוט' (כדי לפצות על מיקום של אובייקטים מול רקע בהיר) ◄ 49
- מדידה ◄ 50
- הקבצת חשיפה אוט' (כדי לצלם 3 תמונות באותה סצנה עם חשיפות שונות) ◄ 52

שימוש באפקט שונה

- סגנונות צילום (לשימוש בגוונים) ◄ 53
- כוונון תמונה (כדי לכוונן רוויה, חדות או ניגודיות) ◄ 54

הפחתת רעידות במצלמה

- מצב ◄ 30

- צפייה בקבצים לפי קטגוריה באלבום חכם ◄ 57
- מחיקת כל הקבצים מכרטיס הזיכרון ◄ 60
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות ◄ 61
- צפייה בקבצים במקלט טלוויזיה ◄ 68
- חיבור המצלמה למחשב ◄ 69
- כוונון צליל ועוצמת שמע ◄ 78
- כוונון בהירות התצוגה ◄ 78
- שינוי שפת התצוגה ◄ 79
- הגדרת התאריך והשעה ◄ 79
- אתחול כרטיס הזיכרון ◄ 79
- לפני פנייה למוקד השירות ◄ 92

תוכן העניינים

פונקציות בסיסיות 11
הוצאה מהאריזה 12
מבנה המצלמה 13
הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון 15
טעינת הסוללה והפעלת המצלמה 16
טעינת הסוללה 16
הפעלת המצלמה 16
ביצוע ההגדרה הראשונית 17
הכרת הסמלים 18
בחירת אפשרויות 19
הגדרת התצוגה והקול 21
שינוי סוג התצוגה 21
הגדרת הקול 21
צילום תמונות 22
הגדלה/הקטנה (זום) 23
עצות לקבלת תמונה ברורה יותר 24

פונקציות מתקדמות 26
שימוש במצב אוטו'-חכם 27
שימוש במצב תוכנית 29
שימוש במצב של ייצוב תמונה דיגיטלי 30
שימוש במצב סצנה 31
שימוש במצב 'צילום יופי' 31
שימוש במנחה המסגרת 32
שימוש בצמצם לזמן ארוך במצב 'לילה' 33
צילום וידיאו 34

הקלטת תזכורות קוליות 36
הקלטת תזכורת קולית 36
הוספת תזכורת קולית לתמונה 36

אפשרויות צילום 37
בחירת רזולוציה ואיכות 38
בחירת רזולוציה 38
בחירת איכות התמונה 38
שימוש בשעון העצר 39
צילום בתנאי חושך 41
מניעת עיניים אדומות 41
שימוש במבזק 41
התאמת מהירות ה-ISO 42
שינוי הפוקוס של המצלמה 43
שימוש במאקרו 43
שימוש בפוקוס אוטומטי 43
שימוש במיקוד אוטומטי בתנועה 44
כוונון אזור פוקוס 45
שימוש בזיהוי פנים 46
זיהוי פנים 46
צילום דיוקן עצמי 47
צילום פנים מחייכות 47
זיהוי מצמוץ 48
התאמת הבהירות והצבע 49
התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV) 49
פיצוי תאורה אחורית (ACB) 49
שינוי אפשרות המדידה 50
בחירת הגדרה של 'איזון צבעים' 50

שימוש במצבי 'צילום ברצף' 52
שיפור התמונות 53
שימוש בסגנונות צילום 53
התאמת הגדרות התמונה 54

הקרנה/עריכה 55
הפעלה 56
התחלת מצב הקרנה 56
צפייה בתמונות 60
הפעלת וידיאו 62
הפעלת תזכורות קוליות 63
עריכת תמונה 64
שינוי גודל תמונות 64
סיבוב תמונה 64
החלת סגנונות צילום 65
תיקון בעיות חשיפה 66
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 67
צפייה בקבצים במקלט טלוויזיה 68
העברת קבצים למחשב Windows שברשותכם 69
העברת קבצים באמצעות Intelli-studio 70
העברת קבצים על-ידי חיבור המצלמה כדיסק נשלף 72
ניתוק המצלמה (לגבי Windows XP) 73
העברת קבצים למחשב Mac שברשותכם 74
הדפסת תמונות בעזרת מדפסת תמונות PictBridge 75

הגדרות 76
תפריט הגדרות המצלמה 77
גישה לתפריט ההגדרות 77
צליל 78
תצוגה 78
הגדרות 79

נספחים 82
הודעות שגיאה 83
תחזוקת המצלמה 84
ניקוי המצלמה 84
שימוש במצלמה ואחסונה 85
כרטיסי זיכרון 86
הסוללה 88
לפני פנייה למוקד השירות 92
מפרט המצלמה 95
מילון מונחים 98
אינדקס 102

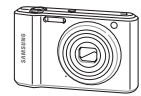
פונקציות בסיסיות

למדו על מבנה המצלמה, על הסמלים ועל פונקציות הצילום הבסיסיות.

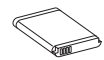
הוצאה מהאריזה 12
מבנה המצלמה 13
הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון 15
טעינת הסוללה והפעלת המצלמה 16
טעינת הסוללה 16
הפעלת המצלמה 16
ביצוע ההגדרה הראשונית 17
הכרת הסמלים 18
בחירת אפשרויות 19
הגדרת התצוגה והקול 21
שינוי סוג התצוגה 21
הגדרת הקול 21
צילום תמונות 22
הגדלה/הקטנה (זום) 23
עצות לקבלת תמונה ברורה יותר 24

הוצאה מהאריזה

בדקו אם הפריטים הבאים כלולים באריזת המוצר.



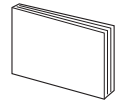
מצלמה



סוללה נטענת

מתאם AC/ כבל USB

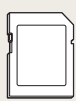
רצועה



מדריך להתחלה מהירה

אביזרים אופציונליים

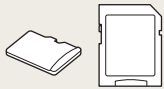
כבל A/V



כרטיס זיכרון

נרתיק למצלמה

מטען סוללה

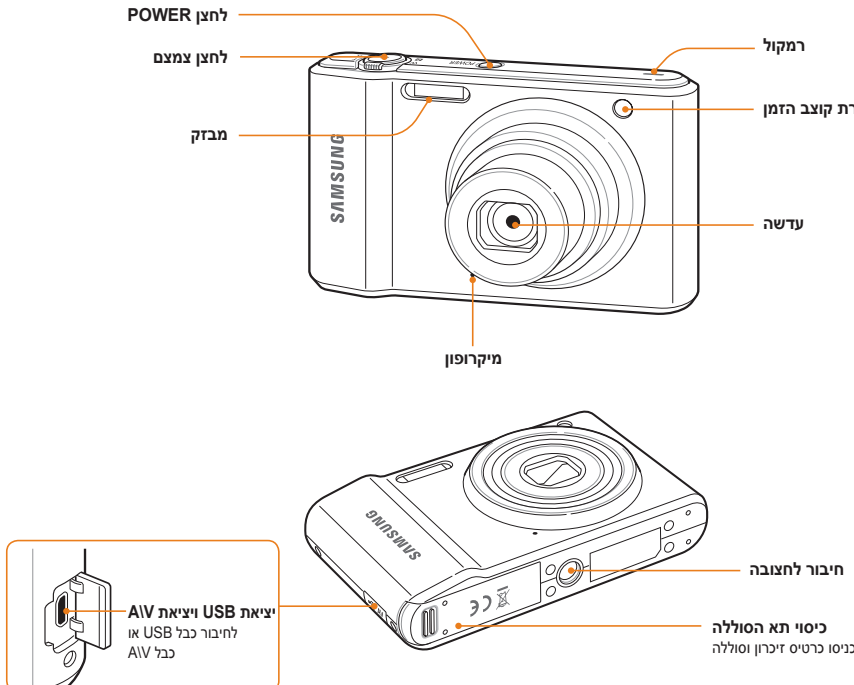


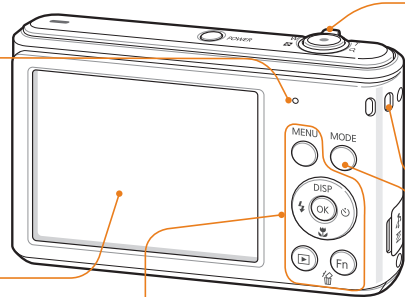
כרטיס זיכרון/
מתאם של כרטיס זיכרון

- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו עם המוצר שלכם.
- במרכז השירות או בחנות שבהם רכשתם את המצלמה תוכלו לרכוש פריטים אופציונליים שאושרו על ידי Samsung, שתואמים למצלמה שלכם. איננו אחראים לנזקים שנגרמו משימוש בפריטים של יצרנים אחרים.

מבנה המצלמה

לפני שאתם מתחילים, הקדישו כמה רגעים להיכרות עם חלקי המצלמה והפונקציות שלהם.





לחצן זום
- הגדלה או הקטנה של התצוגה במצב צילום.
- הגדלת חלק מתמונה בתצוגה או צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות במצב הקרנה.
- התאמת עוצמת השמע במצב הקרנה.

נורית מצב
- **הבהוב**: כאשר המצלמה שומרת תמונה או סרטון וידיאו, נקראת על ידי מחשב או מדפסת, כאשר התמונה לא במיקוד או כשיש בעיה בטעינת הסוללה.
- **ירוק**: כאשר המצלמה מתחברת למחשב או כשהמצלמה במיקוד
- **אדום**: טעינת הסוללה

תצוגה

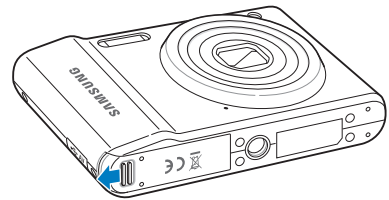
לחצן MODE : פתיחת רשימת מצבי הצילום

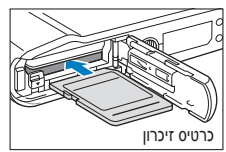
סמל	מצב	תיאור
SMART	**אוט-חכם**	המצלמה בוחרת באופן אוטומטי הגדרות בהתאם לסוג הסצנה שהיא מזהה (לילה, דיוקן, שקיעה וכו').
P	**תוכנית**	צילום על ידי הגדרת אפשרויות
DIS	**ייצוב תמונה דיגיטלי**	המצלמה מפעילה אפשרויות שמפחיתות רעידות המצלמה.
SCN	**סצנה**	צילום תמונות עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית (נוף, דיוקן, יער וכד').
	סרט	צילום וידיאו.

לחצן		תיאור	
MENU	**MENU**	גישה לאפשרויות או לתפריטים	
DISP OK	**ניווט**		במצב צילום: במהלך הגדרה
		DISP	שינוי אפשרות התצוגה: תזוזה מעלה
			שינוי אפשרות המאקרו: תזוזה מטה
			שינוי אפשרות המבזק: תזוזה שמאלה
			שינוי אפשרות קוצב הזמן: תזוזה ימינה
OK	**OK**	אישור האפשרות או התפריט המסומנים	
	הקרנה	כניסה למצב הקרנה	
Fn	**פונקציה**	• גישה לאפשרויות במצב צילום • מחיקת קבצים במצב הקרנה	

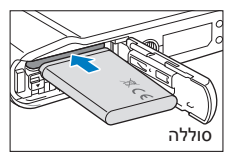
הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון

למדו כיצד להכניס למצלמה את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי.

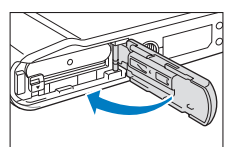




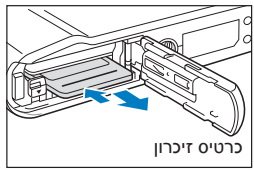
הכניסו את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מטה.



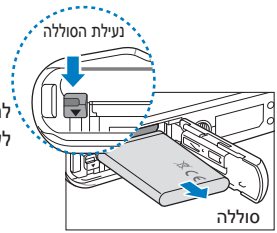
הכניסו את הסוללה כך שהלוגו של Samsung פונה כלפי מטה.



הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

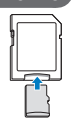


דחפו בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן משכו אותו החוצה מהחריץ.



לחצו על מנגנון הנעילה כדי לשחרר את הסוללה.

שימוש במתאם כרטיס הזיכרון



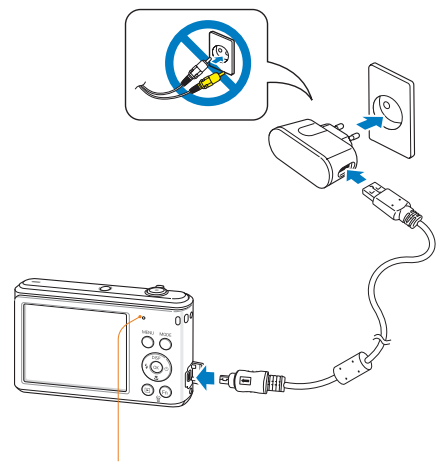
כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

- ניתן להשתמש בזיכרון הפנימי לאחסון זמני, אם לא הוכנס כרטיס זיכרון למצלמה.
- הקפידו להכניס את כרטיס הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה לגרום נזק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.

טעינת הסוללה והפעלת המצלמה

טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. יש לחבר את כבל ה-USB למתאם ה-AC, ולאחר מכן לחבר את קצה הכבל שעליו נמצא סימן החץ (⬆) למצלמה.

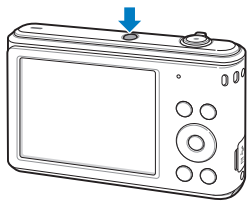


נורית מצב
- **האור האדום דולק**: טעינה
- **האור האדום כבוי**: הטעינה הושלמה
- **האור האדום מהבהב**: שגיאה

הפעלת המצלמה

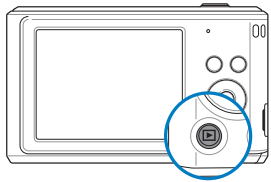
לחצו על [**POWER**] כדי להפעיל או לכבות את המצלמה.

- מסך ההגדרות הראשוני מופיע בהפעלה הראשונה של המצלמה. (עמ' 17)



הפעלת המצלמה במצב הקרנה

לחצו על [▶]. המצלמה תופעל ותיכנס מיד למצב הקרנה.



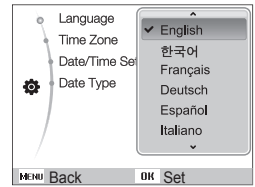
כשמפעילים את המצלמה על ידי לחיצה על [▶] למשך 3 שניות בערך, המצלמה לא משמיעה רעשים כלשהם.

ביצוע ההגדרה הראשונית

מסך ההגדרה הראשונית מופיע ומאפשר לקבוע את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה.

1 לחצו על [**POWER**].
- מסך ההגדרות הראשוני מופיע בהפעלה הראשונה של המצלמה.

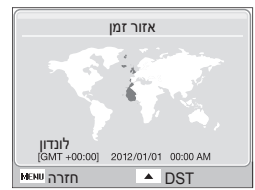
2 לחצו על [▲] כדי לבחור **Language** ועל [▲] או [**OK**].



3 לחצו על [**DISP**] או על [▼] כדי לבחור שפה ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

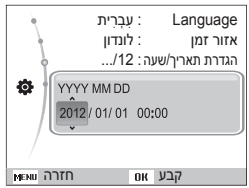
4 לחצו על [**DISP**] או על [▼] כדי לגלול אל **אזור זמן** ולחצו על [▲] או על [**OK**].

5 לחצו על [ ] או על [▲] כדי לבחור אזור זמן ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- כדי להגדיר שעון קיץ, לחצו על [**DISP**].



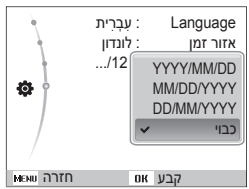
6 לחצו על [**DISP**] או על [▼] כדי לבחור **הגדרת תאריך/שעה** ולחצו על [▲] או על [**OK**].

7 לחצו על [ ] או על [▲] כדי לבחור פריט.



8 לחצו על [**DISP**] או על [▼] כדי להגדיר את התאריך ואת השעה ולחצו על [**OK**].

9 לחצו על [**DISP**] או על [▼] כדי לבחור **סוג תאריך** ולחצו על [▲] או על [**OK**].

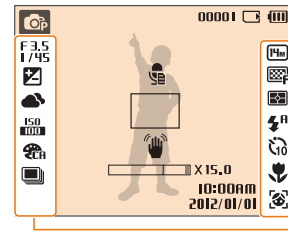


10 לחצו על [**DISP**] או על [▼] כדי לבחור תבנית תאריך ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

11 לחצו על [**MENU**] כדי לעבור למצב צילום.

הכרת הסמלים

הסמלים המוצגים ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.



א. מידע

סמל	תיאור
	מצב הצילום הנבחר
00001	מספר התמונות זמין
00:00:20	זמן הקלטה זמין
	לא הוכנס כרטיס זיכרון
	הוכנס כרטיס זיכרון
	• : טעינה מלאה • : טעינה חלקית • : יש לטעון
	תזכורת קולית (פעיל)

סמל	תיאור
	מסגרת מיקוד אוטומטי
	רעידת מצלמה
X15.0	יחס הזום
10:00AM 2012/01/01	תאריך ושעה נוכחיים

ב. סמלים בצד ימין

סמל	תיאור
	רזולוציית התמונה
HD	רזולוציית הווידיאו
	קצב מסגרות
	איכות תמונה
	אפשרות מדידה
	אפשרות מבזק
	אפשרות קוצב זמן
	אפשרות מיקוד אוטומטי
	גילוי פנים

ג. סמלים בצד שמאל

סמל	תיאור
F3.5 1/45	מהירות מפתח וצמצם
LT	זמן חשיפה ארוך
	ערך חשיפה
	איזון צבעים
	טון פנים
	ריטוש פנים
ISO 100	מהירות ISO
	סגנון צילום
	כוונון תמונה (ניגודיות, חדות, רוויה)
	קול מושתק (השתקת זום)
	סוג של צילום רצף

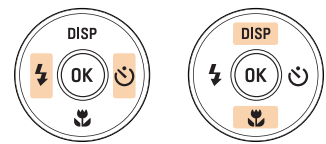
בחירת אפשרויות

תוכלו לבחור אפשרויות על ידי לחיצה על [**MENU**], ולאחר מכן שימוש בלחצני הניווט ([**DISP**], [ ], [ ], [ ]).

תוכלו לגשת לאפשרויות צילום גם על ידי לחיצה על [**Fn**], אך אפשרויות מסוימות אינן זמינות.

1 במצב צילום לחצו על [**MENU**].

2 השתמשו בלחצני הניווט כדי לגלול לאפשרות או לתפריט.
- כדי לזוז למטה או למעלה, לחצו על [**DISP**] או על [ ].
- כדי לזוז שמאלה או ימינה, לחצו על [ ] או על [ ].



3 לחצו על [**OK**] כדי לאשר את האפשרות או את התפריט המסומנים.

חזרה לתפריט הקודם

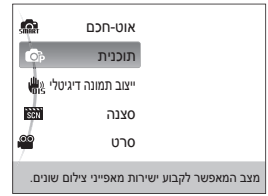
לחצו שוב על [**MENU**] כדי לחזור לתפריט הקודם.

לחצו חצי לחיצה על [**צמצם**] כדי לחזור למצב צילום.

דוגמה: בחירת האפשרות 'איזון צבעים' במצב

1 במצב צילום לחצו על [MODE].

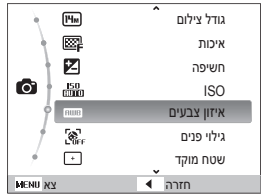
2 לחצו על [DISP] או על [] כדי לגלול אל **תוכנית**, ולאחר מכן לחצו על [OK].



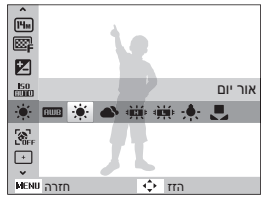
3 לחצו על [MENU].

4 לחצו על [DISP] או על [] כדי לגלול אל **מצלם**, ולאחר מכן לחצו על [] או על [OK].

5 לחצו על [DISP] או על [] כדי לגלול אל **איזון צבעים**, ולאחר מכן לחצו על [] או על [OK].



6 לחצו על [] או על [] כדי לגלול לאפשרות איזון צבעים.



7 לחצו על [OK].

הגדרת התצוגה והקול

למדו כיצד לשנות את ההגדרות הבסיסיות של תצוגה וקול.

שינוי סוג התצוגה

בחרו סוג תצוגה עבור מצב צילום או מצב הקרנה. כל סוג מציג מידע שונה על צילום או הקרנה.

לחצו על [**DISP**] כמה פעמים כדי לשנות את סוג התצוגה.

מצבים	אפשרויות תצוגה
מצלם	● הצגת כל המידע לגבי צילום ● הסתרת מידע לגבי צילום, פרט למספר הצילומים הזמין (או זמן הקלטה זמין) ולסמל הסוללה
הקרנה	● הצגת כל המידע על התמונה הנוכחית ● הסתרת כל המידע על הקובץ הנוכחי ● הצגת המידע הקשור לקובץ הנוכחי, פרט להגדרות הצילום ולתאריך הצילום

הגדרת הקול

הגדירו אם המצלמה תשמיע צליל מסוים כשאתם מפעילים אותה.

1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **צליל** ← **צליל ביפ** ← אפשרות.

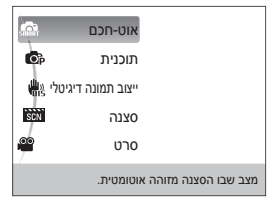
אפשרויות	תיאור
כבוי	המצלמה לא משמיעה צלילים.
1/2/3	המצלמה משמיעה צליל אחד מתוך שלושה צלילים, בהתאם לאפשרות שבחרת.

צילום תמונות

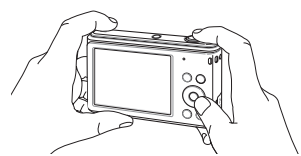
למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב אוט-חכם.

1 במצב צילום לחצו על [**MODE**].

2 לחצו על [**DISP**] או על [ ] כדי לגלול אל **אוט-חכם**, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

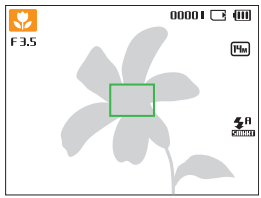


3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



4 לחצו חצי לחיצה על [**צמצם**] כדי להתמקד.

- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום במיקוד.
- מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא במיקוד.



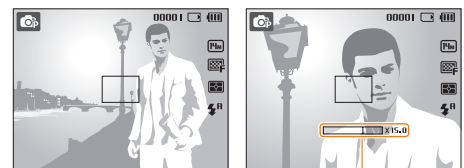
5 לחצו על הלחצן [**צמצם**] כדי לצלם תמונה.

לקבלת עצות לגבי צילום תמונות ברורות יותר, ראו עמוד 24.

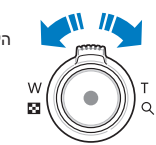
הגדלה/הקטנה (זום)

ניתן לצלם תמונות קלוז אפ על ידי כוונון הזום. למצלמה יש זום אופטי 5X וזום דיגיטלי 3X. על ידי שימוש בשניהם, ניתן להגדיל את התצוגה עד פי 15.

לחצו על [**זום**] ימני כדי להגדיל את תצוגת האובייקט. לחצו על [**זום**] שמאלי כדי להקטין את תצוגת האובייקט.



יחס הזום



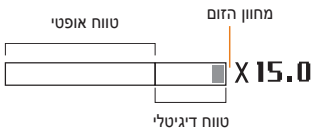
הגדלת התצוגה

הקטנת התצוגה

- הזום אינו זמין אם המיקוד מוגדר כ**מאקרו**.
- יחס הזום המופיע על המסך משתנה בצורה לא ליניארית, והוא עשוי להיות שונה במקצת מיחס הזום האמתי.

זום דיגיטלי

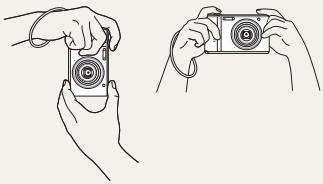
אם מחוון הזום נמצא בטווח הדיגיטלי, המצלמה משתמשת בזום הדיגיטלי. איכות התמונה עלולה להיות נמוכה יותר כאשר משתמשים בזום הדיגיטלי.



- הזום הדיגיטלי אינו זמין כשמשתמשים באפשרויות של **גילוי פנים** או באפשרות **מיקוד אוט' עוקב**.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה יותר.

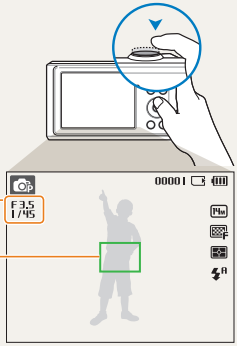
עצות לקבלת תמונה ברורה יותר

החזקה נכונה של המצלמה



ודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה.

חצי לחיצה על לחצן הצמצם



לחצו חצי לחיצה על **[צמצם]** והתאימו את המיקוד. המצלמה מכוונת את המיקוד ואת החשיפה באופן אוטומטי.

המצלמה מגדירה באופן אוטומטי את ערך המפתח ואת מהירות הצמצם.

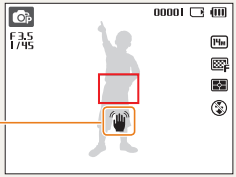
מסגרת מיקוד

- לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם אם מסגרת המיקוד מופיעה בירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו שוב חצי לחיצה על **[צמצם]** אם מסגרת המיקוד מופיעה בצבע אדום.

הפחתת רעידות במצלמה

- בחרו את המצב כדי להפחית רעידות במצלמה באופן דיגיטלי. (עמ' 30)

כאשר מוצג



רעידת מצלמה

כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, הימנעו מהגדרת אפשרות המבזק **כסנכרון איטי** או **ככבוי**. המפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יציב.

- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות המבזק **כמילוי**. (עמ' 41)
- הגדירו אפשרויות של מהירות ISO. (עמ' 42)

מניעת מצב שבו האובייקט אינו במיקוד

ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום למיקוד כאשר:
- יש ניגודיות מעטה בין האובייקט לרקע (לדוגמה, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
- מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
- האובייקט נוצץ או מסנוור
- האובייקט כולל דפוסים אופקיים (למשל, צלונים)
- האובייקט לא נמצא במרכז התמונה

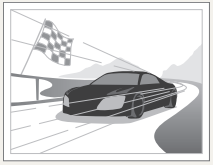
השתמשו בנעילת המיקוד

לחצו חצי לחיצה על [**צמצם**] כדי להתמקד. כאשר האובייקט במיקוד, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר תהיו מוכנים, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם.

- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה חלשה

הפעילו את המבזק. (עמ' 41)

- כאשר האובייקטים נעים במהירות



השתמשו בפונקציית הצילום המתמשך או בפונקציית צילום תנועה. (עמ' 52)

פונקציות מתקדמות

למדו כיצד לצלם תמונה על ידי בחירת מצב, וכיצד לצלם סרטון וידיאו ולהקליט תזכורת קולית.

שימוש במצב אוטו'-חכם 27

שימוש במצב תוכנית 29

שימוש במצב של ייצוב תמונה דיגיטלי 30

שימוש במצב סצנה 31

שימוש במצב 'צילום יופי' 31

שימוש במנחה המסגרת 32

שימוש בצמצם לזמן ארוך במצב 'לילה' 33

צילום וידיאו 34

הקלטת תזכורות קוליות 36

הקלטת תזכורת קולית 36

הוספת תזכורת קולית לתמונה 36

שימוש במצב אוטו'-חכם

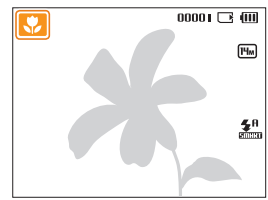
במצב זה, המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב אוטו'-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצנות שונים.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MODE**].

2 בחרו **אוט-חכם**.

3 מקמו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. הסמלים מפורטים להלן.



סמל	תיאור
	מופיע בעת צילום נופים.
	מופיע בעת צילום תמונות עם רקע לבן בוהק.
	מופיע בעת צילום נופים בלילה. (זמין רק כאשר המבזק כבוי).
	מופיע בעת צילום דיוקנאות בלילה.
	מופיע בעת צילום נופים עם תאורת רקע.

סמל	תיאור
	מופיע בעת צילום דיוקנאות עם תאורת רקע.
	מופיע בעת צילום דיוקנאות.
	מופיע בעת צילום תמונות תקריב של אובייקטים.
	מופיע בעת צילום תמונות תקריב של טקסט.
	מופיע בעת צילום שקיעות.
	מופיע בעת צילום שמיים נקיים.
	מופיע בעת צילום אזורים מיוערים.
	מופיע בעת צילום תמונות תקריב של נושאים צבעוניים.
	מופיע כשהמצלמה יציבה (מותקנת על חצובה, למשל) והנושא נמצא ללא תנועה לפרק זמן מסוים. זמין רק בעת צילום תמונות בחושך.
	מופיע בעת צילום נושאים שנמצאים בתנועה פעילה.

4 לחצו חצי לחיצה על [**צמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- אם המצלמה לא מזהה את מצב הסצנה המתאים יופיע הסמל SMART והמצלמה תשתמש בהגדרות ברירת המחדל.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב דיוקן, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן שהמצלמה לא תבחר בסצנה הנכונה בגלל תנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מנושא הצילום.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את המצב אם נושא הצילום נע.
- במצב SMART , המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

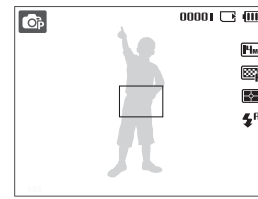
שימוש במצב תוכנית

במצב תוכנית ניתן להגדיר מספר אפשרויות, למעט מהירות הצמצם וערך המפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MODE**].

2 בחר **תוכנית**.

3 הגדירו אפשרויות.
(לרשימה של אפשרויות, עיינו ב"אפשרויות צילום" בעמ' 37)

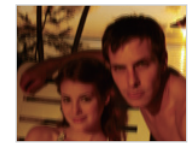


4 מקמו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו חצי לחיצה על הלחצן [**צמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב של ייצוב תמונה דיגיטלי

הפונקציות של ייצוב תמונה דיגיטלי מפחיתות את זעזועי המצלמה ומונעות תמונות מטושטשות.



לפני התיקון

אחרי התיקון

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MODE**].

2 בחרו **ייצוב תמונה דיגיטלי**.

3 מקמו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו חצי לחיצה על הלחצן [**צמצם**] כדי להתמקד.

4 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

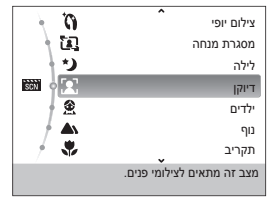
- הזום הדיגיטלי אינו פועל במצב זה.
- אם הנושא שלכם נע במהירות, התמונה תהיה מטושטשת.
- הפונקציה של ייצוב תמונה דיגיטלי לא תפעל כשהתאורה בהירה יותר מזו של נורת ניאון.

שימוש במצב סצנה

צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MODE**].

2 בחרו **סצנה** ← סצנה.



- כדי לשנות את המצב 'סצנה' לחצו על [**MODE**], ובחרו **סצנה** ← סצנה.
- מידע על המצב צילום יופי נמצא בסעיף "שימוש במצב 'צילום יופי'" בעמ' 31.
- מידע על המצב מנחה המסגרת נמצא בסעיף "שימוש במנחה המסגרת" בעמ' 32.
- מידע על המצב לילה נמצא בסעיף "שימוש במצב 'לילה'" בעמ' 33

3 מקמו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו חצי לחיצה על הלחצן [**צמצם**] כדי להתמקד.

4 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב 'צילום יופי'

צלמו תמונה של אדם עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.

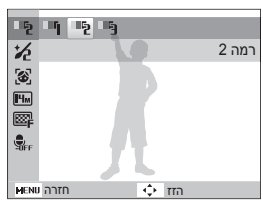
1 במצב 'צילום' לחצו על [**MODE**].

2 בחרו **סצנה** ← **צילום יופי**.

3 כדי להבהיר את טון העור של האדם המצולם (פנים בלבד) לחץ על [**MENU**] ועבור לשלב 4. כדי להסתיר פגמים בפנים לחץ על [**MENU**] ועבור לשלב 5.

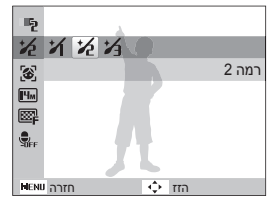
4 בחרו **מצלם** ← **טון פנים** ← אחת מהאפשרויות.

- בחרו הגדרה גבוהה יותר כדי להבהיר את טון העור.



5 כדי להסתיר פגמים בפנים לחצו על [**MENU**].

6 בחרו **מצלם** ← **ריטוש פנים** ← אחת מהאפשרויות.
- בחרו הגדרה גבוהה יותר כדי להסתיר יותר פגמים.



7 מקמו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו חצי לחיצה על הלחצן **[צמצם]** כדי להתמקד.

8 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם את התמונה.

בעת השימוש במצב צילום יופי יוגדר מצב המיקוד **כמאקרו-אוט'**.

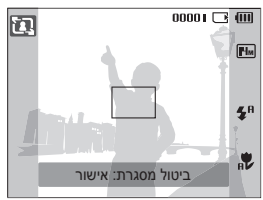
שימוש במנחה המסגרת

כשאתם מבקשים מאדם אחר לצלם אתכם יש לכם אפשרות להרכיב את הסצנה בעזרת תכונת מנחה המסגרת. מנחה המסגרת מסייע לאדם המצלם אתכם בכך שהוא מציג חלק מהסצנה שהורכבה.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MODE**].

2 בחרו **סצנה** ← **מסגרת מנחה**.

3 מקמו את האובייקט המצולם בפריים ולאחר מכן לחצו על **[צמצם]**.
- מנחים שקופים יופיעו מימין ומשמאל למסגרת.



4 בקשו מאדם אחר לצלם.
- המצלם ממקם את נושא התמונה במסגרת בעזרת המנחים ולאחר מכן לוחץ על **[צמצם]** כדי לצלם.

5 לחצו על [**OK**] כדי לבטל את המנחים.

שימוש בצמצם לזמן ארוך במצב 'לילה'

השתמשו במצב 'לילה' כדי לצלם עם אפשרות הגדרה מראש לצילום בלילה. השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MODE**].

2 בחרו **סצנה** ← **לילה**.

3 מקמו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו חצי לחיצה על הלחצן [**צמצם**] כדי להתמקד.

4 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

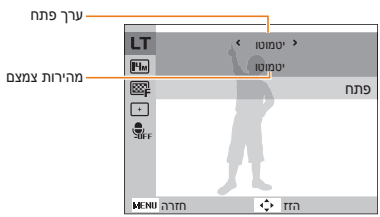
כוונון החשיפה במצב לילה

במצב לילה ניתן להשתמש במהירות צמצם נמוכה כדי להאריך את משך הזמן עד סגירת הצמצם. הגדילו את ערך הפתח כדי למנוע חשיפת יתר.

1 לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **צמצם ארוך זמן**.

3 בחרו את ערך הפתח או מהירות הצמצם.



4 בחרו אפשרות.

- אם תבחרו **אוטומטי**, המצלמה תכוונן את ערך הפתח או את מהירות הצמצם באופן אוטומטי.

5 מקמו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו חצי לחיצה על הלחצן [**צמצם**] כדי להתמקד.

6 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות.

צילום וידיאו

במצב סרט ניתן להתאים את ההגדרות כדי להקליט סרטוני וידיאו באורך של עד 20 דקות באיכות HD (ועד שעתיים באיכות SD). המצלמה שומרת סרטוני וידיאו שהוקלטו כקובצי MJPEG.

- ייתכן כי חלק מכרטיסי הזיכרון לא יתמכו בהקלטה באיכות HD. במקרה כזה קבעו רזולוציה נמוכה יותר להגדרות המצלמה.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בסרטוני וידיאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידיאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MODE**].

2 בחרו **סרט**.

3 לחצו על [**MENU**].

4 בחרו **סרט** ← **קצב מסגרות** ← קצב מסגרת (מספר המסגרות בשנייה).

- כאשר קצב המסגרות גדול יותר התנועה נראית טבעית יותר, אך גם הקובץ הופך לגדול יותר.

קיבולת הצילום המרבית של קובץ וידיאו אחד היא 4GB. אם קובץ וידיאו חורג מ-4GB במהלך הצילום ייעצר הצילום באופן אוטומטי.

5 לחצו על [**MENU**].

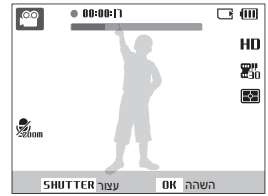
6 בחרו **סרט** ← **קול** ← אפשרות קול.

סמל	תיאור
	פעיל: צילום וידיאו עם קול.
OFF	**כבוי**: צילום וידיאו ללא קול.
Zoom	**השבתת זום**: כאשר משתמשים בזום המצלמה מפסיקה להקליט קול באופן זמני.

7 קבעו אפשרויות אחרות בהתאם לצורכך.
(לרשימה של אפשרויות, עיינו ב"אפשרויות צילום" בעמ' 37)

8 לחצו על [**צמצם**] כדי להתחיל בצילום.

9 לחצו על [**צמצם**] שוב כדי להפסיק את הצילום.



כדי להפסיק את הצילום

המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את צילום הווידיאו באופן זמני. פונקציה זו מאפשרת לצלם מספר סצנות כסרטון וידיאו יחיד.

לחצו על [**OK**] כדי להשהות את הצילום. לחצו שוב כדי לחדש את הצילום.

הקלטת תזכורות קוליות

למדו כיצד להקליט תזכורת קולית שניתן להשמיע בכל עת. ניתן להוסיף תזכורת קולית לתמונה לצורך תיעוד קצר של תנאי הצילום.

איכות הקול הטובה ביותר מתקבלת כאשר הנושא המוקלט ממוקם במרחק של 40 ס"מ מהמצלמה.

הקלטת תזכורת קולית

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **קול** ← **הקלטה**.

3 לחצו על [**צמצם**] כדי להקליט.
- ניתן להקליט תזכורות קוליות שאורכן עד 10 שעות.
- לחצו על [**OK**] כדי להשהות הקלטה ולחדש אותה

4 לחצו על [**צמצם**] כדי לעצור.
- לחצו על [**צמצם**] שוב כדי להקליט תזכורת קולית חדשה.

5 לחצו על [**MENU**] כדי לעבור למצב צילום.

הוספת תזכורת קולית לתמונה

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **קול** ← **תזכורת**.

3 מקמו את האובייקט המצולם במסגרת וצלמו.
- התחילו להקליט את התזכורת הקולית מייד לאחר הצילום.

4 הקלטת תזכורת קולית קצרה (10 שניות לכל היותר).
- לחצו על [**צמצם**] כדי להפסיק הקלטה של תזכורת קולית לפני שחלפו 10 שניות.

לא ניתן להוסיף תזכורות קוליות לתמונות אם נקבעו אפשרויות רצופות.

אפשרויות צילום

למד על האפשרויות שאותן ניתן להגדיר במצב צילום.

בחירת רזולוציה ואיכות 38
בחירת רזולוציה 38
בחירת איכות התמונה 38
שימוש בשעון העצר 39
צילום בתנאי חושך 41
מניעת עיניים אדומות 41
שימוש במבזק 41
התאמת מהירות ה-ISO 42
שינוי הפוקוס של המצלמה 43
שימוש במאקרו 43
שימוש בפוקוס אוטומטי 43
שימוש במיקוד אוטומטי בתנועה 44
כוונון אזור פוקוס 45
שימוש בזיהוי פנים 46
זיהוי פנים 46
צילום דיוקן עצמי 47
צילום פנים מחייכות 47
זיהוי מצמוץ 48
התאמת הבהירות והצבע 49
התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV) 49
פיצוי תאורה אחורית (ACB) 49
שינוי אפשרות המדידה 50
בחירת הגדרה של 'איזון צבעים' 50
שימוש במצבי 'צילום ברצף' 52
שיפור התמונות 53
שימוש בסגנונות צילום 53
התאמת הגדרות התמונה 54

בחירת רזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

בחירת רזולוציה

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידיאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גדל.

כשמצלמים תמונה

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **גודל צילום** ← אפשרות.

אפשרות	תיאור
14M	**4320 × 3240**: הדפיסו על דף (“33.1 x 23.3”) A1 באיכות גבוהה יותר.
12M	**4000 × 3000**: הדפיסו על דף (“33.1 x 23.3”) A1.
10M	**3984 × 2656**: הדפיסו על דף (“23.3 x 16.5”) A2 ביחס רחב (3:2).
9M	**3968 × 2232**: הדפיסו על דף (“23.3 x 16.5”) A2 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
8M	**3264 × 2448**: הדפיסו על דף (“16.5 x 11.7”) A3.
5M	**2592 × 1944**: הדפיסו על דף (“11.7 x 8.3”) A4.
3M	**2048 × 1536**: הדפיסו על דף (“8.3 x 5.8”) A5.
1M	**1024 × 768**: צרפו להודעת דוא“ל.

גודל הדפים באינצ'ים הוא אומדן.

כאשר מצלמים וידיאו

1 במצב לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **סרט** ← **גודל סרטון** ← אפשרות.

אפשרות	תיאור
HD	**1280 × 720**: קובצי HD לנגינה ב-HDTV.
VGA	**640 × 480**: קובצי SD לנגינה בטלוויזיה אנלוגית.
QVGA	**320 × 240**: פרסמו בדף אינטרנט.

בחירת איכות התמונה

המצלמה דוחסת את התמונות שאתה מצלם ושומרת אותן בתבנית JPEG. איכות תמונה גבוהה יותר גורמת ליצירת קבצים גדולים יותר.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **איכות** ← אחת מהאפשרויות.

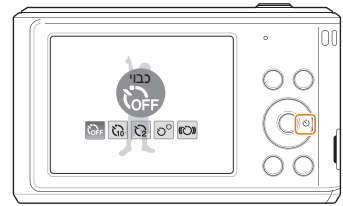
אפשרות	תיאור
מעודן מאוד	לצילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
מעודן	לצילום תמונות באיכות גבוהה.
רגיל	לצילום תמונות באיכות רגילה.

האפשרויות משתנות בהתאם למצב הצילום.

שימוש בשעון העצר

למדו כיצד להגדיר את שעון העצר כדי להשהות את הצילום.

1 במצב 'צילום' לחצו על [⏲].



2 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
OFF	**כבוי**: שעון העצר אינו פעיל.
10	**10 שניות**: לצילום תמונה לאחר השהיה של 10 שניות.
2	**2 שניות**: לצילום תמונה לאחר השהיה של 2 שניות.
	כפול: לצילום תמונה אחת לאחר השהיה של 10 שניות ותמונה נוספת כעבור 2 שניות.
	קוצב זמן תנועה: מוחק את תנועת האובייקט ולאחר מכן מצלם אם האובייקט לא נע כעבור 6 שניות. (עמ' 40)

האפשרויות משתנות בהתאם למצב הצילום.

3 לחצו על לחצן [**צמצם**] כדי להפעיל את שעון העצר.

- תאורת מסייע AF/נורת שעון העצר תהבהב. המצלמה תצלם תמונה באופן אוטומטי בשעה שנקבעה.

- לחצו על [⏲] או על [**צמצם**] כדי לבטל את שעון העצר.
- אפשרויות שעון העצר העצמי לא יהיו זמינות אם הגדרתם אפשרויות רצף.
- בהתאם לאפשרות זיהוי הפנים שבחרתם, ייתכן ששעון העצר או אפשרויות מסוימות בשעון העצר לא יהיו זמינים.

שימוש בטיימר תנועה

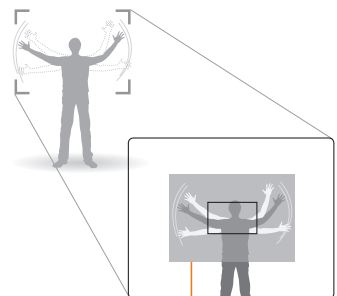
1 במצב 'צילום' לחצו על [⏲].

2 בחרו ⏲.

3 לחצו על [**צמצם**].

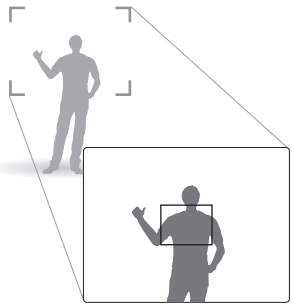
4 עמדו במרחק של עד 3 מ' מהמצלמה תוך 6 שניות מהלחיצה על [**צמצם**].

5 בצעו תנועה, כגון נפנוף בזרועותיכם, כדי להפעיל את שעון העצר.
- תאורת מסייע AF/נורת שעון העצר מתחילה להבהב במהירות כאשר המצלמה מזהה אתכם.



טווח הזיהוי של טיימר התנועה

6 היכונו לצילום כשתאורת מסייע AF/נורת שעון העצר תהבהב.
- תאורת מסייע AF/נורת שעון העצר תפסיק להבהב בדיוק לפני שהמצלמה תצלם באופן אוטומטי.



טיימר התנועה עשוי לא לפעול כאשר:
- אתה נמצא במרחק של יותר מ-3 מ' מהמצלמה
- תנועותיך עדינות מדי
- יש יותר מדי אור או תאורה אחורית

צילום בתנאי חושך

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתאורה חלשה.

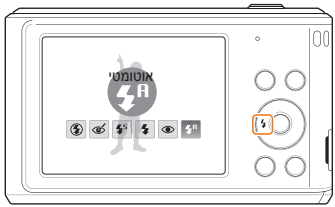
מניעת עיניים אדומות

אם המבזק מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיניים שלו. כדי למנוע מצב זה, בחרו **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות המבזק בסעיף 'שימוש במבזק'.

שימוש במבזק

הפעילו את המבזק לצילום בתנאי חושך או אם יש צורך בתאורה נוספת בתמונות.

1 במצב 'צילום' לחצו על [ ].



2 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
	כבוי: ● המבזק לא פועל. ● המצלמה תציג אזהרה על רעידת המצלמה () בעת צילום בתאורה חלשה.
	אוטומטי: המצלמה בוחרת הגדרת מבזק מתאימה לסצנה שהיא מזהה במצב .

אפשרות	תיאור
	תיקון עיניים אדומות*: ● המבזק יופעל פעמיים אם האובייקט או הרקע כהים. ● המצלמה מתקנת עיניים אדומות באמצעות תוכנת הניתוח המתקדמת המותקנת בה.
	סנכרון איטי: ● המבזק מופעל והצמצם נשאר פתוח לפרק זמן ארוך יותר. ● אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע. ● השתמשו בחצובה כדי למנוע טשטוש תמונות. ● המצלמה תציג אזהרה על רעידת המצלמה () בעת צילום בתאורה חלשה.
	מילוי: ● המבזק תמיד פועל. ● המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את עוצמת האור.
	עיניים אדומות*: ● המבזק יופעל פעמיים אם האובייקט או הרקע כהים. ● המצלמה מפחיתה עיניים אדומות.
	אוטומטי: המבזק יפעל באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים.

האפשרויות משתנות בהתאם למצב הצילום.

* יש מרווח זמן בין שני פרצי המבזק. אל תזוזו עד שיופעל המבזק השני.

- אפשרויות המבזק לא יהיו זמינות אם הגדרתם אפשרויות רצף או בחרתם 'דיוקן עצמי' או 'זיהוי מצמוץ'.
- ודאו שהאובייקטים נמצאים בטווח המומלץ מהמבזק. (עמ' 95)
- אם אור מהמבזק משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה.

התאמת מהירות ה-ISO

מהירות ISO היא מידת הרגישות של סרט הצילום לאור כפי שהוגדרה על ידי ארגון התקנים הבינלאומי (ISO). מהירות ISO גבוהה יותר תגדיל את רגישות המצלמה לאור. כשמהירות ה-ISO גבוהה יותר אתה מקבל תמונה באיכות גבוהה יותר ללא שימוש במבזק.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **ISO** ← אחת מהאפשרויות.

- בחרו ISO AUTO כדי להשתמש במהירות ISO מתאימה בהתבסס על הבהירות של האובייקט ושל התאורה.

- ככל שתבחרו מהירות ISO גבוהה יותר, כך תקבלו רעש תמונה רב יותר.
- כשתבחרו **לכידת תנועה**, המצלמה תגדיר את מהירות ה-ISO **כאוטומטי**.

שינוי הפוקוס של המצלמה

למדו כיצד לכוונן את הפוקוס של המצלמה.

שימוש במאקרו

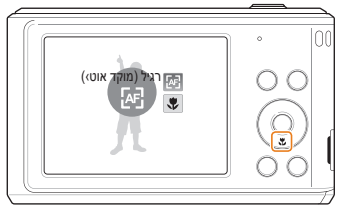
השתמשו במאקרו כדי לצלם תמונות קלוז אפ של אובייקטים, כגון פרחים או חרקים. עיינו באפשרויות מאקרו בסעיף 'שימוש בפוקוס אוטומטי'.

- נסו להחזיק את המצלמה באופן יציב מאוד כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את המבזק אם המרחק לאובייקט קטן מ-40 ס"מ

שימוש בפוקוס אוטומטי

לצילום תמונות חדות בחרו את הפוקוס המתאים בהתאם למרחק מהאובייקט.

1 במצב 'צילום' לחצו על [].



2 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
	רגיל (מוקד אוט'): התמקדו באובייקט שנמצא במרחק גדול מ-80 ס"מ מהמצלמה. במרחק גדול מ-100 ס"מ בעת שימוש בזום.
	מאקרו: התמקדו באובייקט שנמצא במרחק 5-80 ס"מ מהמצלמה.
	מאקרו-אוט': התמקדו באופן אוטומטי באובייקט במרחק של יותר מ-5 ס"מ. במרחק גדול מ-100 ס"מ בעת שימוש בזום.

האפשרויות משתנות בהתאם למצב הצילום.

שימוש במיקוד אוטומטי בתנועה

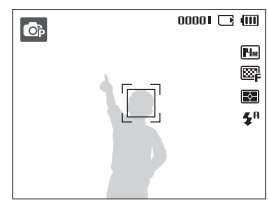
AF בתנועה מאפשר לעקוב אחר האובייקט ולהתמקד עליו באופן אוטומטי,גם כאשר אתם בתנועה.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **שטח מוקד** ← **מיקוד אוט' עוקב**.

3 התמקדו באובייקט הרצוי ולחצו על [**OK**].

- מסגרת המיקוד תופיע על האובייקט ותעקוב אחריו כאשר תזיזו את המצלמה.



- המסגרת הלבנה מציינת כי המצלמה עוקבת אחר האובייקט.
- המסגרת הירוקה מציינת כי האובייקט המצולם נמצא בפוקוס כשלוחצים חצי לחיצה על [**צמצם**].

- אם לא תלחצו על [**OK**], מסגרת המיקוד תופיע במרכז המסך.
- מעקב אחר אובייקט עלול להיכשל במקרים הבאים:
  - האובייקט קטן מדי או שהוא זז יותר מדי
  - האובייקט מואר מאחור או שהצילום מתבצע במקום חשוך
  - הצבעים או הדוגמאות על האובייקט וברקע זהים
  - המצלמה רועדת יותר מדי
- אם המעקב אחר האובייקט נכשל, מסגרת המיקוד תופיע בקו לבן בודד (▭).
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר האובייקט, עליכם לבחור שוב את האובייקט למעקב.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, הצבע של מסגרת המיקוד ישתנה לאדום בקו בודד (▭).
- בעת שימוש בפונקציה זו לא ניתן להגדיר אפשרויות של זיהוי פנים, סגנון תמונה ושעון עצר עצמי.

כוונון אזור פוקוס

ניתן לקבל תמונות ברורות יותר על-ידי בחירת אזור פוקוס בהתאם למיקום האובייקט בסצנה.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **שטח מוקד** ← אחת מהאפשרויות.

אפשרות	תיאור
	מיקוד אוט' למרכז: התמקדו במרכז. מתאים לשימוש כאשר האובייקטים נמצאים במרכז התמונה.
	מיקוד אוט' מרובה: ניתן להתמקד באחד או יותר מתוך 9 אזורים אפשריים.
	מיקוד אוט' עוקב: התמקדו באובייקט תוך כדי תנועה. (עמ' 44)

האפשרויות משתנות בהתאם למצב הצילום.

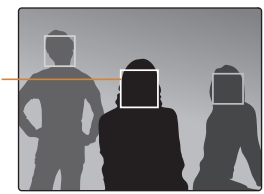
שימוש בזיהוי פנים

הפעלת אפשרויות של זיהוי פנים תאפשר למצלמה לזהות באופן אוטומטי פנים של אנשים. כשתתמקדו בפנים המצלמה תתאים באופן אוטומטי את רמת החשיפה. צלמו תמונות במהירות ובקלות על ידי שימוש בפונקציה **זיהוי הבהוב** כדי לאתר עיניים עצומות, או בפונקציה **צילום חיוך** כדי לצלם פנים מחייכות.

- אם המצלמה מזהה כמה פנים, הפוקוס עוקב באופן אוטומטי אחר תנועת הפנים האלה.
- יש כמה מצבי סצנות שבהם זיהוי פנים אינו זמין.
- במקרים הבאים, ייתכן שזיהוי הפנים יהיה בלתי יעיל:
  - האובייקט רחוק מהמצלמה (מסגרת המיקוד תופיע בכתום עבור **צילום חיוך** ועבור **זיהוי הבהוב**.)
  - הסביבה בהירה או חשוכה מדי
  - האובייקט אינו מופיע מול המצלמה
  - האובייקט מרכיב משקפי שמש או חובש מסכה
  - האובייקט מואר מאחור או שהתאורה אינה יציבה
  - הבעת הפנים של האובייקט משתנה באופן ניכר
- זיהוי פנים אינו זמין בעת שימוש ב'בורר סגנון צילום' או באפשרות של כוונון תמונה, או בעת שימוש יחד עם **מיקוד אוט' עוקב**.
- בעת שימוש בזום הדיגיטלי, זיהוי הפנים אינו זמין.
- בהתאם לאפשרות זיהוי הפנים שבחרתם, שעון העצר או אפשרויות מסוימות בשעון העצר לא יהיו זמינים.
- בהתאם לאפשרות זיהוי הפנים שבחרתם, אפשרויות רצף מסוימות לא יהיו זמינות.
- בעת הגדרת אפשרויות של זיהוי פנים, אזור המיקוד האוט' מוגדר באופן אוטומטי כ'מיקוד אוט' מרובה'.

זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי פנים של אנשים (עד 10 פנים בסצנה).



הפרצוף הקרוב ביותר למצלמה יופיע בתוך מסגרת מיקוד לבנה ושאר הפרצופים יופיעו במסגרות מיקוד אפורות.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **גילוי פנים** ← **רגיל**.

- הפרצוף הקרוב ביותר למצלמה יופיע בתוך מסגרת מיקוד לבנה ושאר הפרצופים יופיעו במסגרות מיקוד אפורות.

ככל שתתקרבו לאובייקטים המצולמים, כך יואץ תהליך זיהוי הפנים במצלמה.

צילום דיוקן עצמי

צלמו את עצמכם. המצלמה תגדיר את מרחק התמונה באופן אוטומטי לצילום תקריב ותשמיע צפצוף כאשר תהיה מוכנה לצילום.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **גילוי פנים** ← **דיוקן עצמי**.

3 כשתשמעו צפצוף לחצו על ה[**צמצם**].

אם תכבו את עוצמת השמע בהגדרות הצליל, המצלמה לא תשמיע צפצוף. (עמ' 78)

צילום פנים מחייכות

המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי בעת זיהוי פנים מחייכים.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **גילוי פנים** ← **צילום חיוך**.

- כשהאובייקט מחייך חיוך רחב, המצלמה מזהה את החיוך בקלות.

זיהוי מצמוץ

אם המצלמה מזהה עיניים עצומות, היא מצלמת באופן אוטומטי שתי תמונות ברצף.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **גילוי פנים** ← **זיהוי הבהוב**.

התאמת הבהירות והצבע

למדו כיצד להתאים בהירות וצבע כדי לקבל תמונות באיכות גבוהה יותר.

התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV)

התמונות המצולמות עשויות להיות בהירות או כהות מדי, הדבר תלוי בעוצמת התאורה הסביבתית. במקרים אלה ניתן להתאים את רמת החשיפה כדי לשפר את איכות התמונה.

כהה יותר (-) ניטרלי (0) בהיר יותר (+)

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** או **סרט** ← **חשיפה**.

3 בחרו את ערך החשיפה הרצוי.

- לאחר התאמת החשיפה, ההגדרה תישאר כמות שהיא. ייתכן שיהיה עליכם לשנות את ערך החשיפה מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם מצליחים להחליט על ערך חשיפה מתאים, בחרו באפשרות **הקבצת חשיפה אוט'** (AEB). המצלמה תצלם 3 תמונות, כל אחת ברמת חשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 52)

פיצוי תאורה אחורית (ACB)

כאשר מקור האור נמצא מאחורי אובייקט הצילום או שיש ניגודיות גבוהה בין האובייקט לרקע, האובייקט עלול לצאת כהה בתמונה. במצב כזה, בחרו באפשרות 'איזון ניגודיות אוטו' (ACB).

ללא איזון ניגודיות אוטו'

עם איזון ניגודיות אוטו'

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **איזון ניגודיות אוט'** ← אחת מהאפשרויות.

אפשרות	תיאור
OFF	**כבוי**: איזון ניגודיות אוטו' כבוי.
ACB	**פעיל**: איזון ניגודיות אוטו' מופעל.

אם תבחרו באפשרויות רצף, התכונה 'איזון ניגודיות אוטו' לא תהיה זמינה.

שינוי אפשרות המדידה

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה בתמונות שתצלמו ישתנו בהתאם למצב המדידה שתבחרו.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** או **סרט** ← **מדידה** ← אחת מהאפשרויות.

אפשרות	תיאור
	רבות: ● המצלמה תחלק את הסצנה למספר אזורים ותמדוד את עוצמת האור בכל אחד בנפרד. ● מתאים לתמונות כלליות.
	נקודה: ● המצלמה תמדוד את עוצמת האור רק בנקודה שבמרכז המסגרת. ● אם האובייקט אינו במרכז הסצנה, עלולה להתקבל תמונה בחשיפה שגויה. ● מתאים לצילום של אובייקט מואר מאחור.
	משוקללת למרכז: ● המצלמה תחשב את ממוצע קריאות מד האור בכל המסגרת, אך תיתן יותר משקל למרכז. ● מתאים לתמונות שבהן האובייקט נמצא במרכז המסגרת.

בחירת הגדרה של 'איזון צבעים'

צבע התמונה תלוי בסוג מקור האור ובאיכותו. כדי לקבל תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו הגדרת 'איזון צבעים' שתתאים לתנאי התאורה, כגון או יום, מעונן או טונגסטן.

AWB (איזון צבעים אוט')

(אור יום)

(מעונן)

(טונגסטן)

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** או **סרט** ← **איזון צבעים** ← אחת מהאפשרויות.

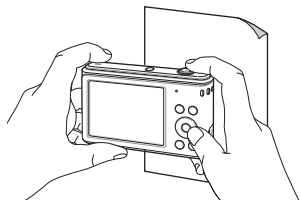
סמל	תיאור
AWB	**איזון צבעים אוט'**: לבחירה אוטומטית של ערך 'איזון צבעים', בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום: לצילום תמונות בחוץ ביום בהיר.
	מעונן: לצילום תמונות בחוץ ביום מעונן או באזור מוצלל.
	פלורוסנט בהיר: לצילום בתאורת פלורוסנט בגוון צהבהב או בשלושה גוונים.
	פלורוסנט עמום: לצילום בתאורת פלורוסנט בגוון לבן.
	טונגסטן: לצילום תמונות במקום סגור בתאורת נורות להט או הלוגן.
	הגדרה מותאמת: לשימוש בהגדרות 'איזון צבעים' שקבעתם. (ראו תהליך משמאל.)

הגדרת 'איזון צבעים' מותאמת אישית

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** או **סרט** ← **איזון צבעים** ← **הגדרה מותאמת**.

3 כוונו את המצלמה לגיליון נייר לבן.



4 לחצו על [**צמצם**].

שימוש במצבי 'צילום ברצף'

לעתים קשה לצלם אובייקטים בתנועה מהירה או הבעות פנים ומחוות טבעיות. במקרים אלה בחרו באחד ממצבי 'צילום ברצף' לצילום כמה תמונות במהירות.

- ניתן להשתמש במבזק, בשעון העצר ובאיזון ניגודיות אוטו' רק אם נבחרה האפשרות **יחיד**.
- אם תבחרו **לכידת תנועה**, המצלמה תבחר ברזולוציית VGA ובמהירות ISO **אוטומטי**.
- בהתאם לאפשרות זיהוי הפנים שבחרתם, אפשרויות רצף מסוימות לא יהיו זמינות.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **תנועה מהירה** ← אחת מהאפשרויות.

אפשרות	תיאור
	יחיד: לצילום תמונה יחידה.
	מתמשכת: ● כל עוד תמשיכו ללחוץ על לחצן ה[**צמצם**], המצלמה תצלם תמונות ברצף. ● מספר התמונות המרבי תלוי בקיבולת כרטיס הזיכרון.
	לכידת תנועה: ● כל עוד תמשיכו ללחוץ על ה[**צמצם**], המצלמה תצלם VGA תמונות (5 תמונות לשנייה; עד 30 תמונות).
	הקבצת חשיפה אוט': ● לצילום שלוש תמונות ברמות חשיפה שונות: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. ● השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות.

האפשרויות משתנות בהתאם למצב הצילום.

שיפור התמונות

למדו כיצד לשפר את התמונות בעזרת שימוש בסגנונות צילום או בצבעים או בעזרת התאמות שונות.

שימוש בסגנונות צילום

השתמשו בסגנון צילום שונה בתמונות שלכם, כגון רך, נמרץ או יער.

רך נמרץ יער

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** או **סרט** ← **בורר סגנון צילום** ← אחת מהאפשרויות.

- בחרו **התאמת צבעים RGB** כדי להגדיר גוון RGB.

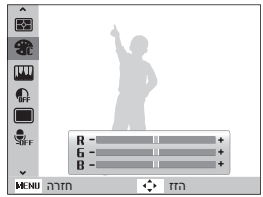
בעת שימוש בפונקציה זו לא ניתן להגדיר אפשרויות של זיהוי פנים, והתאמת תמונה.

הגדרה עצמית של גוון RGB

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** או **סרט** ← **בורר סגנון צילום** ← **התאמת צבעים RGB**.

3 בחרו צבע (R: אדום, G: ירוק, B: כחול).



4 להתאמת כמות הצבע שנבחר.
(-: פחות או +: יותר)

התאמת הגדרות התמונה

התאימו חדות, ניגודיות או רוויה של תמונות.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצלם** ← **כוונון תמונה**.

3 בחרו אפשרות כוונון.
- ניגודיות
- חדות
- רוויה

4 בחרו ערך לכוונון הפריט שנבחר.

אפשרות הניגודיות	תיאור
-	להפחתת הצבעוניות והבהירות.
+	להגברת הצבעוניות והבהירות.

אפשרות החדות	תיאור
-	לריכוך גבולות התמונה. מתאים לעריכת התמונות במחשב.
+	לחידוד גבולות התמונה כדי לשפר את החדות. מצב זה עלול להגביר את ה'רעש' בתמונה.

אפשרות הרוויה	תיאור
-	להפחתת הרוויה.
+	להגברת הרוויה.

- כדי לא להחיל אפקטים, בחרו **0** (מתאים להדפסה).
- אם מגדירים אפשרות של כוונון תמונה, הפונקציהבורר סגנון צילום אינה זמינה.

הקרנה/עריכה

למדו כיצד להקרין תמונות, סרטוני וידיאו או תזכורות קוליות וערכו תמונות או סרטוני וידיאו. נוסף לכך למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב, מדפסת תמונות או טלוויזיה.

הפעלה 56
התחלת מצב הקרנה 56
צפייה בתמונות 60
הפעלת וידיאו 62
הפעלת תזכורות קוליות 63
עריכת תמונה 64
שינוי גודל תמונות 64
סיבוב תמונה 64
החלת סגנונות צילום 65
תיקון בעיות חשיפה 66
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 67
צפייה בקבצים במקלט טלוויזיה 68
העברת קבצים למחשב Windows שברשותכם ... 69
העברת קבצים באמצעות Intelli-studio 70
העברת קבצים על-ידי חיבור המצלמה כדיסק נשלף 72
ניתוק המצלמה (לגבי Windows XP) 73
העברת קבצים למחשב Mac שברשותכם 74
הדפסת תמונות בעזרת מדפסת תמונות PictBridge 75

הפעלה

למדו כיצד להקרין תמונות או סרטי וידיאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

התחלת מצב הקרנה

הציגו תמונות או הפעילו סרטי וידיאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

1 לחצו על [▶].

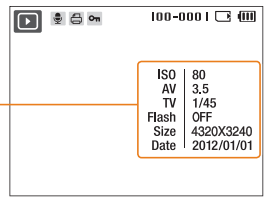
- הקובץ האחרון שצילמתם או הקלטתם מוצג.
- אם המצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

2 לחצו על [ϟ] או על [⏲] כדי לגלול דרך הקבצים.

- לחצו לחיצה ארוכה כדי לגלול במהירות דרך הקבצים.

ייתכן שלא תהיו מסוגלים לערוך או להקרין קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או להקרין את הקבצים הללו.

הציגו במצב הקרנה



סמל	תיאור
	הצילום כולל תזכורת קולית
	הוראת ההדפסה נקבעה (DPOF)
	קובץ מוגן
100-0001	שם תיקייה - שם קובץ

כדי להציג את המידע על הקובץ במסך, לחצו על [DISP].

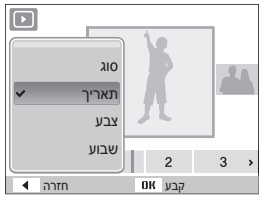
אינפורמציה לגבי קובץ וידיאו

סמל	תיאור
	קובץ וידיאו
00:00:20	אורך וידיאו

הצגת קבצים לפי קטגוריה ב-אלבום חכם

הציגו ונהלו קבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך, סוג קובץ או שבוע.

1. במצב הקרנה סובבו את [**זום**] שמאלה.
2. לחצו על [**MENU**].
3. בחרו קטגוריה.



אפשרות	תיאור
טיפוס	הציגו קבצים לפי סוג קובץ.
תאריך	הציגו קבצים לפי תאריך שמירתם.
צבע	הציגו קבצים לפי הצבע השולט בתמונה.
שבוע	הציגו קבצים לפי היום בשבוע שבו נשמרו.

- בעת בחירת **צבע** מוצג **וכד'** אם לא חולץ צבע.
- ייתכן כי למצלמה יידרש מעט זמן לפתוח את אלבום חכם או לשנות את הקטגוריה ולזהות קבצים.

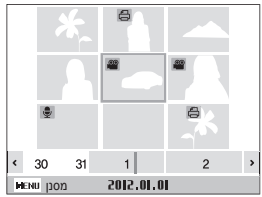
4 לחצו על [ ] או על [ ] כדי לגלול דרך הקבצים.
- לחצו לחיצה ארוכה כדי לגלול במהירות דרך הקבצים.

5 לחצו על [**OK**] כדי לחזור אל התצוגה הרגילה.

הצגת קבצים כתמונות ממוזערות

סרקו תמונות ממוזערות של קבצים.

במצב הקרנה סובבו את [**זום**] שמאלה כדי להציג 9 או 20 תמונות ממוזערות (סובבו את [**זום**] ימינה כדי לחזור למצב הקודם)



כדי	יש לפעול כך
לגלול דרך קבצים	לחצו על [**DISP**], [ ], [ ] או [ ].
למחוק קבצים	לחצו על [**Fn**], ולאחר מכן בחרו **כן**.

הגנה על קבצים

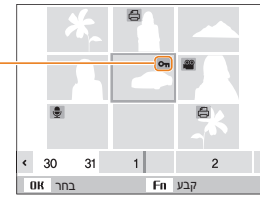
הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **אפשרויות קובץ** ← **הגנה** ← **בחר**.

3 כדי להגן על כל הקבצים בחרו **הכל** ← **נעל**.

4 כדי להגן על קובץ יחיד בחרו את הקובץ שעליו ברצונכם להגן ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- לחצו על [**OK**] שוב כדי לבטל את הבחירה.



5 חזרו על שלב 4 כדי להגן על קבצים נוספים בנפרד.

6 לחצו על [**Fn**].

לא ניתן למחוק או לסובב קובץ מוגן.

מחיקת קבצים

מחקו קבצים בודדים או את כל הקבצים בבת אחת.

לא ניתן למחוק קובץ מוגן.

כדי למחוק קובץ בודד,

1 במצב הקרנה, בחרו קובץ ולאחר מכן לחצו על [**Fn**].

2 בחרו **כן** כדי למחוק את הקובץ.

כדי למחוק מספר קבצים,

1 במצב הקרנה לחצו על [**Fn**].

2 בחרו **מחיקה מרובה**.

3 בחרו את הקבצים שברצונכם למחוק ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- לחצו על [**OK**] שוב כדי לבטל את הבחירה.

4 לחצו על [**Fn**].

5 בחרו **כן**.

כדי למחוק את כל הקבצים,

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **אפשרויות קובץ** ← **מחיקה** ← **הכל** ← **כן**.
- כל הקבצים שאינם מוגנים יימחקו.

העתקת קבצים לכרטיס הזיכרון

באפשרותכם להעתיק קבצים מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון.

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **אפשרויות קובץ** ← **העתקה לכרטיס**.

3 בחרו **כן** כדי להעתיק את הקבצים.

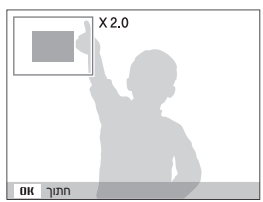
צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

הגדלת תמונה

במצב הקרנה סובבו את [**זום**] ימינה כדי להגדיל תמונה (סובבו את [**זום**] שמאלה כדי להקטין תמונה).

האזור המוגדל ויחס הזום מצוינים בחלקו העליון של המסך. יחס הזום המרבי עשוי להשתנות בהתאם לרזולוציה.



כדי	יש לפעול כך
להזיז את האיזור המוגדל	לחצו על [**DISP**], [ ], [ ] או [ ].
לחתוך את התמונה המוגדלת	לחצו על [**OK**], ולאחר מכן בחרו כן. (התמונה שנחתכה תישמר כקובץ חדש).

הפעלת מצגת שקופיות

ניתן להחיל אפקטים ולהוסיף שמע למצגת השקופיות.

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **מצגת שקופיות**.

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

- דלגו לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

אפשרות	תיאור
התחלה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (**הקרנה**, **חזור שנית**)
תמונות	בחרו את התמונות שברצונכם להציג כמצגת שקופיות. • **הכל**: הציגו את כל התמונות במצגת שקופיות. • **תאריך**: הציגו תמונות שצולמו בתאריך מסוים, במצגת שקופיות. • **בחר**: הציגו תמונות נבחרות במצגת שקופיות.
מרווח	• הגדירו מרווח זמנים בין התמונות. • הפונקציה זמינה כשבוחרים **כבוי** באפשרות האפקט. ראו להלן.
מוזיקה	בחרו אודיו רקע.
אפקט	• בחרו אפקט מעבר. • בחרו **כבוי** אם אינכם מעוניינים באפקטים.

4 הגדירו את אפקט מצגת השקופיות.

5 בחרו **התחלה** ← **הקרנה**.

- כדי לחזור על מצגת השקופיות בחרו **חזור שנית**.
- לחצו על [**OK**] כדי להשהות את מצגת השקופיות ולחדש אותה.

כדי לעצור את מצגת השקופיות ולעבור למצב הקרנה לחצו על [**OK**], ולאחר מכן על [ϟ] או על [⏲].

הפעלת וידיאו

ניתן להקרין סרטון וידיאו, ללכוד תמונה מסרטון וידיאו או לחתוך סרטון וידיאו.

1 במצב הקרנה בחרו קובץ וידיאו ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

2 השתמשו בלחצנים הבאים כדי לשלוט בהקרנה.

לחצו על	כדי
[ ]	לסרוק אחורה.
[**OK**]	להשהות או לחדש הקרנה.
[ ]	לסרוק קדימה.
[**זום**] **שמאלה או ימינה**	לכוונן את עוצמת הצליל

חיתוך וידיאו במהלך הקרנה

1 לחצו על [**OK**] בנקודה שבה תרצו כי סרטון הווידיאו החדש יתחיל ולאחר מכן סובבו את [**זום**] ימינה.

2 לחצו על [**OK**] כדי לחדש את ההקרנה.

3 לחצו על [**OK**] בנקודה שבה תרצו כי סרטון הווידיאו החדש יסתיים ולאחר מכן סובבו את [**זום**] ימינה.

4 בחרו **כן**.

- אורך סרטון הווידיאו המקורי חייב להיות 10 שניות לפחות.
- המצלמה תשמור את קובץ הווידיאו הערוך כקובץ חדש.

לכידת תמונה במהלך הקרנה

1 לחצו על [**OK**] בנקודה שבה תרצו לשמור תמונת סטילס.

2 לחצו על [ ].

לתמונה שנלכדה יש רזולוציה זהה לזו של קובץ הווידיאו המקורי והיא נשמרת כקובץ חדש.

הפעלת תזכורות קוליות

הפעלת תזכורת קולית

1 במצב הקרנה בחרו קובץ וידיאו ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

2 השתמשו בלחצנים הבאים כדי לשלוט בהקרנה.

לחצו על	כדי
[ϟ]	לסרוק אחורה.
[**OK**]	להשהות או לחדש הקרנה.
[ⓘ]	לסרוק קדימה.
[✋]	לעצור הקרנה.
[זום] שמאלה או ימינה	לכוונן את עוצמת הצליל

הוספת תזכורת קולית לתמונה

1 במצב הקרנה, בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **אפשרויות קובץ** ← **תזכורת קולית** ← **פעיל**.

3 לחצו על [**צמצם**] כדי להקליט תזכורת קולית קצרה (10 שניות לכל היותר).

- לחצו על [**צמצם**] כדי להפסיק הקלטה של תזכורת קולית.

לא ניתן להוסיף תזכורת קולית לקבצים מוגנים.

הפעלת תזכורת קולית שנוספה לתמונה

במצב הקרנה בחרו תמונה שכוללת תזכורת קולית ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

- לחצו על [**OK**] כדי להשהות הקרנה ולחדש אותה.

עריכת תמונה

בצעו פעולות עריכה על תמונה כגון שינוי גודל, סיבוב, ביטול עיניים אדומות וכוונון בהירות, ניגודיות או רוויה.

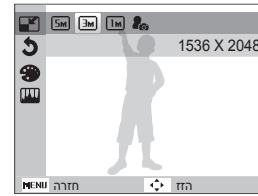
המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.

שינוי גודל תמונות

1 במצב הקרנה, בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **עריכה** ← **שינוי גודל** ← אפשרות.

- בחרו כדי לשמור את התמונה כתמונת פתיחה. (עמ' 78)

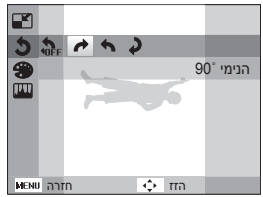


האפשרויות הזמינות משתנות בהתאם לגודל התמונה שנבחרה.

סיבוב תמונה

1 במצב הקרנה, בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **עריכה** ← **סובב** ← אפשרות.



התמונה שסובבה תישמר כאותו הקובץ, לא כקובץ חדש.

החלת סגנונות צילום

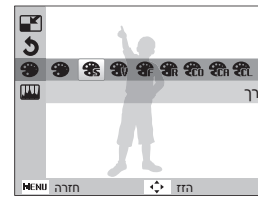
החלו סגנונות צילום שונים על תמונה, כגון רך, נמרץ או יער.

רך נמרץ יער

1 במצב הקרנה, בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **עריכה** ← **בורר סגנון צילום** ← אפשרות.

- בחרו **התאמת צבעים RGB** כדי להגדיר את גון RGB המתאים לכם.

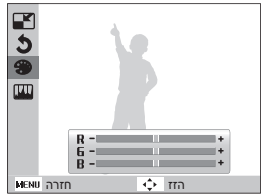


הגדרת גון ה-RGB שלך

1 במצב הקרנה בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **עריכה** ← **בורר סגנון צילום** ← **התאמת צבעים RGB**.

3 בחרו צבע (R: אדום, G: ירוק, B: כחול).



4 כוונו את כמות הצבע שנבחר. (-: פחות או +: יותר)

תיקון בעיות חשיפה

כוונון ACB (איזון ניגודיות אוטומטי), בהירות, ניגודיות או רוויה; הסירו עיניים אדומות; הסתירו פגמים בפנים או הוסיפו קול לתמונה.

כוונון ACB (איזון ניגודיות אוטומטי)

1 במצב הקרנה בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **עריכה** ← **כוונון תמונה** ← **איזון ניגודיות אוט'**.

הסרת עיניים אדומות

1 במצב הקרנה בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **עריכה** ← **כוונון תמונה** ← **תיקון עיניים אדומות**.

הסתרת פגמים בפנים

1 במצב הקרנה בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **עריכה** ← **כוונון תמונה** ← **ריטוש פנים**.

3 בחרו רמה.

- ככל שהמספר גדל, הפנים הופכים לחלקים יותר.

כוונון בהירות/ניגודיות/רוויה

1 במצב הקרנה בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **עריכה** ← **כוונון תמונה**.

3 בחרו אפשרות כוונון.

סמל	תיאור
☀	בהירות
◐	ניגודיות
♣	רוויה

4 בחרו ערך לכוונון הפריט שנבחר. (-: פחות או +: יותר)

הוספת רעש לתמונה

1 במצב הקרנה בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **עריכה** ← **כוונון תמונה** ← **הוספת רעש**.

יצירת הוראת הדפסה (DPOF)

בחרו תמונות שיש להדפיס והגדירו אפשרויות, כגון מספר העותקים וגודל הנייר.

- ניתן לקחת את כרטיס הזיכרון אל שירות הדפסה התומך ב-DPOF (Digital Print Order Format) או להדפיס תמונות בבית ישירות ממדפסת תואמת-DPOF.
- ייתכן שתמונות רחבות יודפסו כשאר שולי התמונה מימין ומשמאל חתוכים - שימו לב לממדי התמונות.

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **אפשרויות קובץ** ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **תקני** ← אפשרות.

אפשרות	תיאור
בחר	הדפיסו את התמונות שנבחרו.
הכל	הדפיסו את כל התמונות.
איפוס	אפסו להגדרות ברירת המחדל.

3 אם תבחרו **בחר**, עליכם לגלול לתמונה ולאחר מכן לסובב את [**זום**] שמאלה או ימינה כדי לבחור את מספר העותקים. חזרו על הפעולה עבור התמונות שברצונכם להדפיס ולחצו על [**Fn**].

- אם תבחרו **הכל**, לחצו על [**DISP**] או על [✿] כדי לבחור את מספר העותקים ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

4 לחצו על [**MENU**].

5 בחרו **אפשרויות קובץ** ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **גודל** ← אפשרות.

אפשרות	תיאור
בחר	ציינו את גודל ההדפסה של התמונה שנבחרה.
הכל	ציינו את גודל ההדפסה לגבי כל התמונות.
איפוס	אפסו להגדרות ברירת המחדל.

6 אם תבחרו **בחר**, עליכם לגלול לתמונה ולאחר מכן ללחוץ על [**זום**] שמאלה או ימינה כדי לבחור בגודל ההדפסה. חזרו על הפעולה עבור התמונות שברצונכם להדפיס ולחצו על [**Fn**].

- אם תבחרו **הכל**, לחצו על [**DISP**] או על [✿] כדי לבחור את גודל ההדפסה ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

הדפסת תמונות כתמונות ממוזערות

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **אפשרויות קובץ** ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **אינדקס** ← **כן**.

אם תציינו גודל הדפסה תוכלו להדפיס תמונות רק במדפסות תואמות DPOF 1.1.

צפייה בקבצים במקלט טלוויזיה

הקרינו תמונות או סרטי וידיאו על ידי חיבור המצלמה למכשיר טלוויזיה באמצעות כבל A/V.

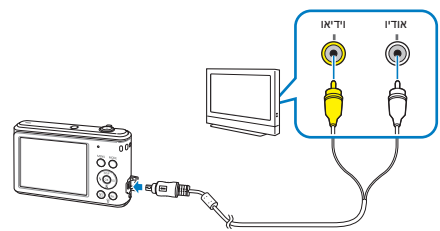
1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **הגדרות** ← **פלט וידיאו**.

3 הגדירו את פלט אות הווידיאו בהתאם לאזור שלכם.
(ראו "פלט וידיאו" בעמ' 80.)

4 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



6 הדליקו את הטלוויזיה ואז בחרו במצב פלט וידיאו באמצעות שלט הטלוויזיה.

7 הפעילו את המצלמה ולאחר מכן לחצו על [▶].

8 צפו בתמונות או הפעילו סרטוני וידיאו באמצעות הלחצנים במצלמה.

- בהתאם לסוג הטלוויזיה, ייתכן שתראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- בהתאם להגדרות הטלוויזיה, ייתכן שהתמונות לא יימצאו במרכז המסך.
- ניתן ללכוד תמונות או סרטוני וידיאו כאשר המצלמה מחוברת למכשיר הטלוויזיה.

העברת קבצים למחשב Windows שברשותכם

העבירו קבצים על-ידי חיבור המצלמה למחשב Windows שברשותכם.

דרישות

פריט	דרישות
CPU	Intel® Pentium® 4 3.2 GHz או יותר/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz או יותר
RAM	512 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
מערכת הפעלה	Windows XP SP2/Vista/7
כונן קשיח קיבולת	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
אחרים	• 1024 X 768 פיקסלים, מסך תואם תצוגת צבע 16 סיביות (1024 X 1280 פיקסלים, מומלץ מסך צבע 32 סיביות) • יציאת USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT או יותר/ATI X1600 series או יותר • Microsoft DirectX 9.0c או יותר

* Intelli-studio מותקן כתוכנית הפעלה 32 סיביות במהדורות 64 סיביות של Windows XP, Windows Vista ו-Windows 7.

- הדרישות הן המלצה בלבד. ייתכן שהן לא יפעלו באופן תקין גם אם המחשב עומד בדרישות, בהתאם למצבו.
- אם המחשב שלכם לא עומד בדרישות ייתכן שסרטוני הווידיאו לא יפעלו כראוי או שיידרש זמן רב יותר לערכם.
- התקינו DirectX 9.0c או יותר לפני השימוש בתוכנית.
- במחשב שלכם חייבת להיות מותקנת התוכנה Windows XP, Windows Vista או Windows 7 כדי שניתן יהיה לחבר את המצלמה כדיסק נשלף.

שימוש במחשב שהורכב בהרכבה עצמית או במחשב ובמערכת הפעלה שאינם נתמכים עלול לשלול את תוקף האחריות.

העברת קבצים באמצעות Intelli-studio

ניתן להוריד את התוכנה Intelli-studio מדף ה אינטרנט ה מקושר ולהתקינה במחשב. בעת חיבור המצלמה למחשב שבו מותקנת התוכנה Intelli-studio תופעל התוכנה אוטומטית.

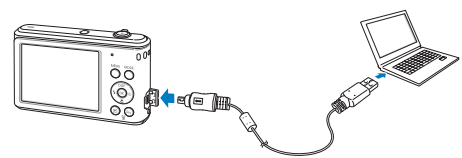
1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **הגדרות** ← **תוכנת מחשב** ← **פעיל**.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.



הסוללה תיטען בזמן שהמצלמה מחוברת למחשב באמצעות כבל USB.

5 הפעילו את המצלמה.

- כאשר ההודעה הקופצת של התקנת Intelli-studio מופיעה במסך המחשב בצעו את ההנחיות שבמסך כדי להשלים את ההתקנה.
- לאחר שהושלמה התקנת Intelli-studio במחשב הוא יזהה את המצלמה ויפעיל את Intelli-studio באופן אוטומטי.

אם אתם מגדירים את אפשרות ה-USB כ-**בחר מצב**, בחרו **מחשב** בחלון הקופץ.

6 בחרו תיקייה במחשב שבה יישמרו קבצים חדשים.

- קבצים חדשים המאוחסנים במצלמה שלכם יעברו באופן אוטומטי לתיקייה שנבחרה.
- אם אין קבצים חדשים במצלמה שלכם, החלון הקופץ שנועד לשמירת קבצים חדשים לא יופיע.

7 בחרו **כן**.

- קבצים חדשים מועברים למחשב.

לגבי Windows Vista ו-Windows 7, בחרו **Run iLinker.exe** בחלון ההפעלה האוטומטית כדי להפעיל את **Intelli-studio**. אם הקובץ **Run iLinker.exe** לא מופיע במחשב לחצו על ← **מחשב** ← **Intelli-studio** ולאחר מכן בצעו את ההנחיות שבמסך כדי להשלים את התקנת Intelli-studio.

שימוש ב-Intelli-studio

Intelli-studio מאפשר הקרנה ועריכה של קבצים. כדי לקבל פרטים בחרו **Help** ← **Help** מסרגל הכלים של התוכנית.

- אתם לא יכולים לערוך קבצים ישירות במצלמה. העבירו קבצים לתוך תיקייה במחשב שלכם לפני שאתם מתחילים לערוך.
- Intelli-studio תומך בפורמטים הבאים:
  - קטעי וידיאו: MP4 (וידיאו: H.264, אודיו: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - תמונות: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

סמל	תיאור
❶	פתחו תפריטים
❷	הציגו את הקבצים בתיקייה שנבחרה
❸	עברו למצב עריכת תמונה
❹	עברו למצב עריכת וידיאו
❺	שנו למצב שיתוף (ניתן לשלוח קבצים בדוא"ל או להעלותם לאתרי אינטרנט כגון Flickr או YouTube.)
❻	הגדילו או הקטינו את התמונות הממוזערות שברשימה
❼	בחרו בסוג קובץ
❽	צפו בקבצים בתיקייה נבחרת במחשב שלכם
❾	הסתירו או הציגו קבצים במצלמה שחוברה
❿	צפו בקבצים בתיקייה נבחרת במצלמה
⓫	צפו בקבצים כתמונות ממוזערות או במפה
⓬	עיינו בתיקיות בהתקן המחובר
⓭	עיינו בתיקיות במחשב
⓮	עברו לתיקייה הקודמת או הבאה
⓯	הדפיסו קבצים, צפו בתמונות במפה, אחסנו קבצים ב'התיקייה שלי', או רשמו פנים

העברת קבצים על-ידי חיבור המצלמה כדיסק נשלף

ניתן לחבר את המצלמה למחשב כדיסק נשלף.

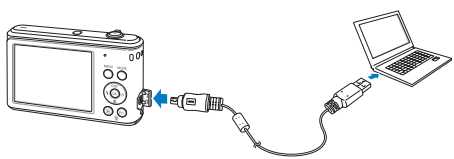
1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **הגדרות** ← **תוכנת מחשב** ← **כבוי**.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

אם אתם מגדירים את אפשרות ה-USB כ-**בחר מצב**, בחרו **מחשב** בחלון הקופץ.

6 במחשב שלכם בחרו **המחשב שלי** ← **דיסק נשלף** ← **100PHOTO** ← **DCIM**.

7 בחרו את הקבצים הרצויים וגררו אותם או שמרו אותם במחשב שלכם.

ניתוק המצלמה (לגבי Windows XP)

הדרכים לנתק את כבל ה-USB לגבי Windows Vista ו-Windows 7 הן זהות.

1 אם נורית המצב במצלמה מהבהבת המתינו להפסקת ההבהוב.

2 לחצו על בסרגל הכלים שבחלקו התחתון הימני של מסך המחשב.

3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי ניתן להסיר את המצלמה ללא חשש.

5 נתקו את כבל ה-USB.

ניתן להסיר את המצלמה בביטחון כאשר התוכנה Intelli-studio פועלת. סיימו את התוכנה לפני שאתם מנתקים את המצלמה.

העברת קבצים למחשב Mac שברשותכם

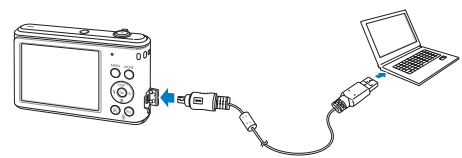
כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Macintosh, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

נתמך Mac OS 10.4 או יותר.

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב ה-Macintosh באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

אם אתם מגדירים את אפשרות ה-USB כ-**בחר מצב**, בחרו **מחשב** בחלון הקופץ.

4 לחצו פעמיים על סמל הדיסק הנשלף.

5 העבירו תמונות או וידיאו למחשב.

הדפסת תמונות בעזרת מדפסת תמונות PictBridge

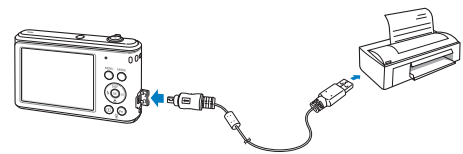
הדפיסו תמונות במדפסת תואמת PictBridge על-ידי חיבור המצלמה ישירות למדפסת.

1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו **הגדרות** ← **USB**.

3 בחרו **מדפסת**.

4 הדליקו את המדפסת, ולאחר מכן חברו את המצלמה למדפסת באמצעות כבל ה-USB.



5 הפעילו את המצלמה.
- המדפסת מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

6 לחצו על [ ] או על [ ] כדי לבחור צילום.
- לחצו על [**MENU**] כדי להגדיר אפשרויות הדפסה. ראו "קביעת התצורה של הגדרות הדפסה".

7 לחצו על [**OK**] כדי להדפיס.
- ההדפסה מתחילה. לחצו על [ ] לבטל את ההדפסה.

קביעת התצורה של הגדרות הדפסה

סמל	תיאור
	תמונות: בחרו האם להדפיס את התמונה הנוכחית או את כל התמונות.
	גודל: ציינו את גודל ההדפסה.
	פריסה: צור הדפסות של תמונות ממוזערות.
	טיפוס: בחרו סוג נייר.
	איכות: הגדר את איכות ההדפסה.
	תאריך: הגדירו הדפסת תאריך.
	שם קובץ: הגדירו הדפסה של שם הקובץ.
	איפוס: אפסו את אפשרויות ההדפסה.

אפשרויות מסוימות אינן נתמכות על-ידי מדפסות מסוימות.

הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת המצלמה.

תפריט הגדרות המצלמה 77
גישה לתפריט ההגדרות 77
צליל 78
תצוגה 78
הגדרות 79

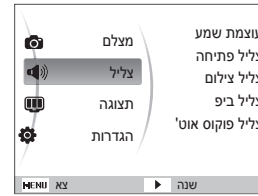
תפריט הגדרות המצלמה

למדו על אפשרויות שונות להגדרת תצורת המצלמה.

גישה לתפריט ההגדרות

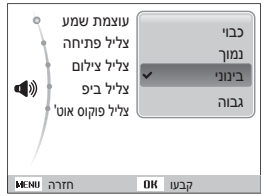
1 במצב צילום או הפעלה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו תפריט.



תפריט	תיאור
	צליל: הגדירו את עוצמת השמע ומגוון צלילי מצלמה. (עמ' 78)
	תצוגה: התאם את הגדרות התצוגה, כגון תמונת פתיחה ובהירות. (עמ' 78)
	הגדרות: שנו הגדרות מערכת של המצלמה, כגון תבנית זיכרון, שם קובץ של ברירת מחדל ומצב USB. (עמ' 79)

3 בחרו אפשרות ושמרו את ההגדרות.



4 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למסך הקודם.

צליל

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
עוצמת שמע	התאימו את עוצמת השמע של כל צליל. (**כבוי**, **נמוך**, **בינוני***, **גבוה**)
צליל פתיחה	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כשמדליקים אותה. (**כבוי***, **1**, **2**, **3**)
צליל צילום	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **1***, **2**, **3**)
צליל ביפ	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצנים או מחליפים מצבים. (**כבוי**, **1***, **2**, **3**)
צליל פוקוס אוט'	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים חצי לחיצה על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **פעיל***)

תצוגה

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
תיאור תפקוד	הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (**כבוי**, **פעיל***)
תמונת פתיחה	הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת. ● **כבוי***: ללא תמונת פתיחה. ● **לוגו**: הצגת תמונת ברירת מחדל השמורה בזיכרון הפנימי. ● **תמונת משתמש**: הצגת התמונה שבחרת. (עמ' 64) ● רק תמונת משתמש אחת תישמר בזיכרון. ● אם אתם בוחרים בתמונה חדשה כתמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, התמונה הנוכחית תימחק.
בהירות תצוגה	כוונו את הבהירות של המסך. (**אוטומטי***, **כהה**, **רגיל**, **בהיר**) **רגיל** קבוע במצב הפעלה גם אם בחרתם **אוטומטי**.
תצוגה מהירה	הגדירו את משך הזמן לסקירת תמונה שצולמה לפני חזרה למצב 'צילום'. (**כבוי**, **0.5 שניות***, **1 שניות**, **3 שניות**)

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
חסכון בחשמל	אם לא בוצעה כל פעולה במשך 30 שניות, המצלמה תעבור באופן אוטומטי למצב חסכון בחשמל. (**כבוי***, **פעיל**) • במצב חסכון בחשמל, לחצו על כפתור כלשהו מלבד [**POWER**] כדי להשתמש שוב במצלמה. • אם מצב החיסכון בחשמל מופסק, התצוגה הראשית תעומעם כדי לשמור על אורך חיי הסוללה אם לא תבצעו פעולות במשך כ-30 שניות.

הגדרות

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
תסדיר	אתחלו את כרטיס הזיכרון. האתחול ימחק את כל הקבצים, כולל קבצים מוגנים. (**כן**, **לא**) אם אתם משתמשים בכרטיס זיכרון שבו נעשה שימוש במצלמות של יצרנים אחרים או בקורא כרטיסי זיכרון, או שהכרטיס אותחל במחשב, המצלמה עשויה לקרוא את הכרטיס באופן שגוי. אתחלו את הכרטיס לפני השימוש.
איפוס	אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידיאו לא יתאפסו. (**כן**, **לא**)
שפה	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	בחרו אזור והגדירו את שעון הקיץ.
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך ואת השעה.
סוג תאריך	הגדירו תבנית תאריך. (**YYYY/MM/DD**, **DD/MM/YYYY**, **YYYY/DD/MM**, **כבוי***)

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
מס' קובץ	ציינו את אופן מתן השמות לקבצים. ● **איפוס**: הגדירו שמספור הקבצים יתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. ● **סדרה***: הגדירו שמספור הקבצים יהיה עוקב כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. ● שם ברירת המחדל של התיקייה הראשונה הוא 100PHOTO, ושם ברירת המחדל של הקובץ הראשון הוא SAM_0001. ● מספר הקובץ עולה באחד מ-SAM_0001 ועד SAM_9999. ● מספר התיקייה עולה באחד מ-100PHOTO ועד 999PHOTO. ● מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 9999. ● המצלמה מגדירה את שמות הקבצים בהתאם לכלל הדיגיטלי של תקן מערכת הקבצים במצלמה (DCF). אם שיניתם את שמות הקבצים בכוונה תחילה, ייתכן שהמצלמה לא תוכל להפעיל אותם.

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
סימון	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתמונות בעת ההדפסה. (**כבוי***, **תאריך**, **תאריך ושעה**) ● התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה בצבע צהוב. ● דגמי מדפסת מסוימים עשויים שלא להדפיס את התאריך ואת השעה. ● אם תבחרו ▤ **טקסט** במצב SCN, התאריך והשעה לא יוצגו.
כבוי אוטומטי	המצלמה נכבית באופן אוטומטי כשלא משתמשים בה. (**כבוי**, **1 דקה**, **3 דקות***, **5 דקות**, **10 דקות**) ● ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה. ● המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר: - היא מחוברת למחשב או למדפסת - בעת הקרנת מצגת שקופיות או וידיאו - בעת הקלטת תזכורת קולית
נורית מוקד אוט'	הדליקו תאורת סיוע לפוקוס במקומות חשוכים. (**כבוי**, **פעיל***)
פלט וידיאו	הגדירו את פלט אות הווידיאו בהתאם לאזור שלכם. ● **NTSC***: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו. ● **PAL** (תומך רק ב-BDGHI): אוסטרליה, אוסטריה, בלגיה, סין, דנמרק, אנגליה, פינלנד, צרפת, גרמניה, איטליה, כוויית, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורווגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שוויץ, תאילנד

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
USB	בחרו פונקציה לשימוש כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב או למדפסת באמצעות כבל USB. ● **בחר מצב**: בחרו באופן ידני את מצב ה-USB כאשר אתם מחברים את המצלמה להתקן. ● **מחשב***: חברו את המצלמה למחשב לשם העברת קבצים. ● **מדפסת**: חברו את המצלמה למדפסת לשם הדפסת קבצים.
תוכנת מחשב	הגדירו ל-Intelli-studio לפעול באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. (**כבוי**, **פעיל***)
רישיון קוד פתוח	מוצג מידע רלוונטי לרישיון קוד פתוח.

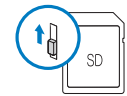
נספחים

עיינו בסעיפים על הודעות שגיאה, מפרטים ועצות תחזוקה.

הודעות שגיאה 83
תחזוקת המצלמה 84
ניקוי המצלמה 84
שימוש במצלמה ואחסונה 85
כרטיסי זיכרון 86
הסוללה 88
לפני פנייה למוקד השירות 92
מפרט המצלמה 95
מילון מונחים 98
אינדקס 102

הודעות שגיאה

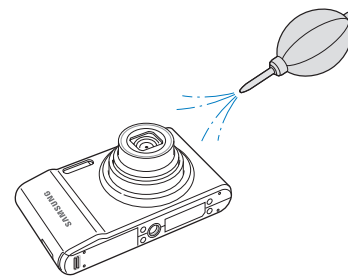
כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

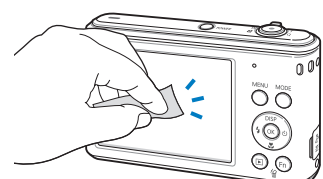
הודעת שגיאה	פתרונות אפשריים
שגיאת כרטיס	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון והחזירו אותו למקומו. • בצעו אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון. (עמ' 79)
כרטיס נעול	שחררו נעילה של כרטיס הזיכרון. 
אין תמיכה בכרטיס.	כרטיס הזיכרון שהוכנס לא מתאים למצלמה. הכניסו כרטיס זיכרון מתאים.
שגיאת לכידת נתונים	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב ובצעו אתחול (פרמוט) של הכרטיס. (עמ' 79)
שגיאת קובץ	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז שירות של Samsung.
סוללה חלשה	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.
זיכרון מלא	מחקו קבצים מיותרים או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.
אין קובץ תמונה	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות.
הכנס כרטיס	יש צורך בהתקן אחסון כדי לצלם. הכניסו את כרטיס הזיכרון.

ניקוי המצלמה

עדשת המצלמה והתצוגה

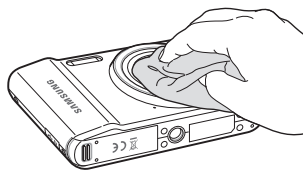
השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ונגבו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, השתמשו בנוזל לניקוי עדשות על נייר לניקוי עדשות ונגבו בעדינות.





גוף המצלמה

יש לנגב בעדינות במטלית רכה ויבשה.



- אין לנקות את המכשיר בעזרת בנזין, טינר או אלכוהול. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.

שימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא מתאימים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה לחום או קור קיצוניים.
- יש להימנע משימוש במצלמה באזורים עם לחות גבוהה מאוד או באזורים עם תנודות קיצוניות בלחות.
- יש להימנע מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה באזורים חמים עם אוורור לקוי, כמו בתוך רכב ביום קיץ.
- יש להגן על המצלמה מחבטות, טיפול לא עדין ורטט חריג כדי למנוע נזק חמור.
- אין להשתמש במצלמה או לאחסן אותה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי כדי למנוע נזק לחלקים נעים ולרכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה סמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים באותו התא שבו נמצאים המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום שיש בו כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה על שפת הים

- יש להגן על המצלמה מחול ולכלוך בעת השימוש בה על שפת הים או בסביבה דומה.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון בידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלולה לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת, יש לשמור אותה במכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. באחסון ממושך, הסוללות עלולות לדלוף בתוך הסוללה ולגרום לה נזק חמור.
- לאורך זמן, סוללות יאבדו מתח ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- כאשר המצלמה מופעלת לאחר שהסוללות הוסרו ממנה למשך 40 שעות או יותר, התאריך והשעה מוצגים בערכי ברירת המחדל שלהם.

בסביבה לחה, השתמשו במצלמה בזהירות

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, לחות עשויה להתעבות על העדשה או על חלקים פנימיים במצלמה. במצב כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. אם נוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו אותו מהמצלמה והכניסו אותו בחזרה רק לאחר שהלחות תתאדה.

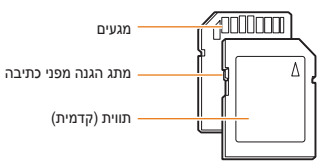
אמצעי זהירות אחרים

- אין להניף את המצלמה באמצעות הרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת.
- אין לצבוע את המצלמה: צבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- כבו את המצלמה כאשר אינה בשימוש.
- המצלמה מכילה חלקים עדינים. יש להגן על המצלמה מחבטות.
- כאשר המצלמה לא בשימוש, הכניסו אותה לנרתיק כדי להגן על הצג. הרחיקו את המצלמה מחול, ממכשירים חדים וממטבעות כדי למנוע שריטות.
- אין להשתמש במצלמה אם הצג סדוק או שבור. צג שבור (מזכוכית או מחומר אקרילי) עלול לפצוע את הידיים או הפנים. הביאו את המצלמה לתיקון במרכז שירות של Samsung.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרים אחרים על או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. התוצאה עלולה להיות עיוות של חלקים אלה, התחממות יתר, שריפה או פיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, כדי לא לגרום לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה במטלית נקייה, מיוחדת לעדשות.
- במקרה של חבטה או נפילה, המצלמה עלולה לכבות. זהו מנגנון שתכליתו להגן על כרטיס הזיכרון. פשוט הפעילו את המצלמה מחדש.
- המצלמה עשויה להתחמם תוך כדי השימוש. זוהי תופעה נורמלית, שאינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בעת הפעלת המצלמה בתנאי קור, ייתכן שהפעלתה תהיה איטית יותר, ייתכנו שינויי צבע זמניים ולפעמים אף הופעת תמונת רפאים. תופעות אלה אינן מעידות על תקלה והן ייעלמו כאשר המצלמה תתחמם מעט.
- הצבע או משטחי המתכת החיצוניים של המצלמה עשויים לגרום אלרגיה, גירוי בעור, אקזמה או נפיחות אצל בעלי עור רגיש. עם הופעתם של תסמינים כאלה יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולפנות לרופא.
- אין להכניס עצמים זרים לשום תא, חריץ או נקודת גישה במצלמה. נזק בגלל שימוש שגוי עלול לשלול את תוקף האחריות.
- פעולות שירות במצלמה יבוצעו אך ורק על ידי איש מקצוע מוסמך; אל תנסו לבצע פעולות שירות בעצמכם. נזק כתוצאה מטיפול של אדם לא מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

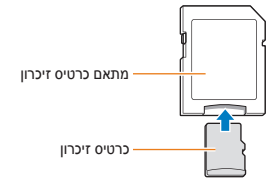
כרטיסי זיכרון

כרטיסי זיכרון נתמכים

המצלמה שברשותכם תומכת בכרטיסי הזיכרון Secure (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), microSD או microSDHC.



ניתן למנוע מחיקת קבצים בשוגג באמצעות מתג ההגנה מפני כתיבה שבכרטיס SD או SDHC. יש להחליק את המתג מטה לצורך נעילה, או מעלה לצורך שחרור נעילה. שחררו את נעילת הכרטיס לצורך צילום.



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

קיבולת כרטיס הזיכרון

הקיבולת של כרטיס תלויה בסצנות ובתנאי הצילום. קיבולות אלה מבוססות על כרטיס SD בנפח 1 GB:

צילומים

גודל	מעודן מאוד	מעודן	רגיל
14M	157	222	350
12M	168	238	363
10M	195	222	408
9M	230	306	478
8M	244	326	516
5M	311	490	576
3M	490	676	754
1M	979	1088	1224

וידיאו

גודל	30FPS	15FPS
HD	4 דק' 32 שנ' בקירוב	9 דק' 5 שנ' בקירוב
VGA	13 דק' 37 שנ' בקירוב	27 דק' 15 שנ' בקירוב
QVGA	33 דק' 1 שנ' בקירוב	65 דק' 24 שנ' בקירוב

* משך הצילום האפשרי עשוי להשתנות עם הפעלת הזום. כדי לקבוע את זמן צילום הווידיאו הכולל צולמו מספר סרטונים בזה אחר זה.

אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפת כרטיסי זיכרון לטמפרטורות קיצוניות (מתחת ל-0°C או מעל ל-40°C).
- הקפידו להכניס את כרטיס הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה לגרום נזק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.
- אל תשתמשו בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פרמוט) במצלמות אחרות או במחשב. בכרטיסים כאלה יש לבצע אתחול חוזר במצלמה עצמה.
- כבו את המצלמה לצורך הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון.
- אל תוציאו את כרטיס הזיכרון ואל תכבו את המצלמה כאשר הנורה מהבהבת כדי למנוע נזק לנתונים השמורים במצלמה.
- אם הסתיימו החיים השימושיים של כרטיס הזיכרון, לא ניתן עוד לשמור בו תמונות. השתמשו בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף, לשמוט או להפעיל לחץ על כרטיס הזיכרון.

- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון או לאחסן אותם סמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון או לאחסן אותם באזורים חמים, לחים או בסמוך לחומרים מחוללי קורוזיה.
- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון עם נוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך, נקו אותו במטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- מנעו מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיס הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.
- השתמשו בנרתיק לנשיאת כרטיס הזיכרון כדי להגן עליו מפריקת חשמל סטטי.
- גבו מידע חשוב במדיה אחרת, כמו דיסק קשיח, CD, או DVD.
- בשימוש ממושך במצלמה, כרטיס הזיכרון עשוי להתחמם. זוהי תופעה רגילה, שאינה מעידה על תקלה.

היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.

הסוללה

השתמשו אך ורק בסוללות שאושרו על ידי Samsung.

מפרט הסוללה

המפרט	תיאור
דגם	BP70A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	700 mAh
מתח	3.7 V
זמן טעינה (כאשר המצלמה כבויה)	כ-150 דקות

* טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עשויה להימשך יותר.

אורך חיי הסוללה

מספר תמונות / זמן ממוצע		תנאי הבדיקה (כאשר הסוללה מלאה)
צילומים	בערך 100 דקות/ בערך 200 צילומים	הערכים נמדדו בתנאים הבאים: במצב P, בחושך, ברזולוציה של 14M וברמת איכות 'מעודן'. 1. העבירו את המבזק למצב **מילוי**, צלמו תמונה אחת והגדילו או הקטינו בעזרת פונקציית הזום. 2. העבירו את המבזק למצב **כבוי**, צלמו תמונה אחת והגדילו או הקטינו בעזרת פונקציית הזום. 3. בצעו את שלבים 1 ו-2 במשך 30 שניות וחזרו על התהליך במשך 5 דקות. כבו את המצלמה לדקה אחת. 4. חזרו על שלבים 1 עד 3.
וידיאו	כ-95 דקות	ניתן לצלם סרטוני וידיאו ברזולוציה של 720 X 1280 ו-30 מסגרות בשנייה.

- המספרים שלמעלה נמדדים לפי התקנים של Samsung, ועשויים להשתנות בהתאם לשימוש בפועל.
- כדי לקבוע את זמן צילום הווידיאו הכולל צולמו מספר סרטונים בזה אחר זה.

הודעת 'סוללה חלשה'

כאשר הסוללה ריקה, סמל הסוללה יהפוך לאדום והודעת **סוללה חלשה** תופיע בצג.

הערות לגבי השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפה של סוללות או כרטיסי זיכרון לטמפרטורה נמוכה או גבוהה מאוד (מתחת ל-0°C או מעל ל-40°C). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בעת שימוש ממושך במצלמה, האזור שמסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. תופעה זו אינה משפיעה על פעולת המצלמה.
- אין לשלוף את המחבר מהשקע על ידי משיכת הכבל. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.
- טמפרטורות נמוכות (מתחת ל-0°C) עלולות לצמצם את קיבולת הטעינה ואורך חיי הסוללה.
- גם כאשר קיבולת הטעינה של הסוללה פוחתת בטמפרטורה נמוכה, היא חוזרת למצבה הרגיל כאשר הטמפרטורה עולה.

אמצעי זהירות לשימוש בסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים מתכתיים; מגע כזה עשוי ליצור חיבור בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום לה נזק זמני או תמידי לסוללה. בנוסף מצב כזה עלול לגרום לדליקה או להתחשמלות.

הערות לגבי טעינת הסוללה

- אם נורית המחוון כבויה, ודאו שהסוללה הותקנה במצב הנכון.
- אם המצלמה מופעלת בעת הטעינה, הסוללה עשויה להיטען באופן חלקי בלבד. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בעת טעינת הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.
- אין לשלוף את המחבר מהשקע במשיכת הכבל, כדי למנוע סכנה של דליקה או הלם חשמלי.
- הניחו לסוללה להיטען לפחות 10 דקות לפני הפעלת המצלמה.
- אם המצלמה מחוברת לספק כוח חיצוני כאשר הסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הצורכות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.
- כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב מהבהבת שלוש פעמים ואז כובה.
- אם תחברו מחדש את כבל המתח למרות שהסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תידלק למשך כ-5 דקות ואז תכבה לאחר 3 הבהובים.
- הפעלת המבזק וצילום סרטוני וידיאו ירוקנו את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורית הסטטוס האדומה תכבה.
- אם נורית הסטטוס מהבהבת באדום או אינה מאירה כלל, חברו מחדש את הכבל או הוציאו את הסוללה מהמצלמה והכניסו אותה מחדש.
- במידה ותטענו את הסוללה כאשר הכבל התחמם יתר על המידה או שהטמפרטורה גבוהה מדי, הסוללה תהיה במצב המתנה לטעינה. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC או להניח עליו עצמים כבדים. פעולות כאלה עלולות לגרום נזק לכבל.

הערות לגבי טעינה כאשר המצלמה מחוברת למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- ייתכן שהסוללה לא תיטען אם:
  - אתם משתמשים ברכזת USB
  - התקני USB מחוברים למחשב במקביל
  - חיברתם את הכבל ליציאה שבחזית המחשב
  - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)

יש לטפל בסוללות ומטענים ולדאוג להשלכתם באופן תקין עם סיום השימוש בהם

- בשום מקרה אין להשליך סוללות לאש. קיימו את כל התקנות המקומיות המסדירות השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. חימום יתר של סוללות עלול לגרום לפיצוץ.

טיפול רשלני או לא זהיר בסוללה עלול לגרום פציעה או מוות. למען בטיחותכם, הקפידו לבצע את ההנחיות הבאות לטיפול בסוללה:

- טיפול לא נאות בסוללה עלול לגרום להתלקחות או לפיצוץ. אם הבחנתם בעיוות, סדק או תופעה חריגה אחרת בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד ופנו אל מוקד השירות.
- השתמשו רק במטענים ומתאמים מקוריים, שאושרו על ידי היצרן והקפידו לטעון את הסוללות על פי ההנחיות שבמדריך למשתמש.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבה חמה מאוד, כמו פנים של מכונית סגורה בקיץ.
- אין להכניס את הסוללה לתנור מיקרוגל.
- אין לאחסן את הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו בריכת ספא או מקלחון סגור.
- אין להניח את המצלמה לפרק זמן ממושך על משטחים דליקים כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות.
- אם המצלמה מופעלת, אל תשאירו אותה בחלל סגור לפרק זמן ממושך.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- הקפידו להשתמש אך ורק בסוללות ליתיום-יון מקוריות שאושרו על ידי היצרן.
- אין לפרק או לנקב את הסוללה.
- אל תחשפו את הסוללה ללחץ גבוה או לכוח המסוגל למעוך אותה.
- אל תחשפו את הסוללה לזעזוע חזק, כמו השמטתה מגובה רב.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורה שמעל 60 °C.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה לאור שמש ישיר, אש או מקור חום אחר.

הנחיות להשלכת סוללות משומשות

- יש לנקוט זהירות בהשלכת סוללות משומשות.
- אסור להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה של סוללות משומשות תלויות במדינה או באזור. הקפידו להשליך סוללות משומשות על פי התקנות המקומיות והארציות.

הנחיות לטעינת הסוללה

הקפידו לטעון את הסוללה לפי ההנחיות הכלולות במדריך למשתמש. טעינת הסוללה שלא לפי ההנחיות עלולה לגרום להתלקחות או לפיצוץ.

לפני פנייה למוקד השירות

אם נתקלתם בבעיה במצלמה, נסו את הפתרונות הבאים לפני פנייה למוקד השירות. אם ניסיתם את הפתרונות המוצעים והבעיה לא נפתרה, פנו למפיץ המקומי או למוקד השירות.

בעת הבאת המצלמה למוקד השירות, הקפידו להביא אתכם גם רכיבים נוספים שייתכן כי הם קשורים בתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

המצב	פתרונות אפשריים
המצלמה לא נדלקת	• ודאו שהסוללה מותקנת. • ודאו שהסוללה מותקנת נכון. • טענו את הסוללה.
המצלמה כבה בפתאומיות	• טענו את הסוללה. • ייתכן שהמצלמה במצב 'חיסכון באנרגיה' (עמ' 79) או שכובתה על ידי אפשרות ההגדרה של 'כבוי אוטומטי'. (עמ' 80) • ייתכן שהמצלמה כבתה באופן אוטומטי בגלל חבטה; זהו מנגנון שמטרתו למנוע נזק לכרטיס הזיכרון. הפעילו את המצלמה מחדש.
הסוללה מתרוקנת במהירות	• סוללה עשויה להתרוקן מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0°C). החזיקו את הסוללה בכיס כדי לשמור על חומה. • הפעלת המבזק וצילום סרטוני וידאו ירוקנו את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן פריט מתכלה ויש להחליפן מעת לעת. אם הסוללה מתרוקנת במהירות, החליפו אותה בחדשה.

המצב	פתרונות אפשריים
המצלמה לא מצלמת	• אין יותר מקום בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים מיותרים או הכניסו כרטיס ריק. • אתחלו את כרטיס הזיכרון. (עמ' 79) • כרטיס הזיכרון פגום. התקינו כרטיס חדש. • ודאו שהמצלמה מופעלת. • טענו את הסוללה. • ודאו שהסוללה מותקנת נכון.
המצלמה נתקעת	הוציאו את הסוללה והחזירו אותה למקומה.
המצלמה מתחממת	המצלמה עשויה להתחמם תוך כדי השימוש. זוהי תופעה נורמלית, שאינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
המבזק לא פועל	• ייתכן שבאפשרויות המבזק נבחרה ההגדרה **כבוי**. (עמ' 41) • לא ניתן להשתמש במבזק במצבים , או במצבי SCN מסוימים.
המבזק מופעל באופן בלתי צפוי	ייתכן שחשמל סטטי גרם להפעלה לא מכוונת של המבזק. תופעה כזו אינה מצביעה על תקלה.

המצב	פתרונות אפשריים
התאריך והשעה שגויים	הגדירו את התאריך והשעה בתפריט הגדרות התצוגה. (עמ' 79)
הצג או הלחצנים אינם פועלים	הוציאו את הסוללה והחזירו אותה למקומה.
תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה	שימוש במצלמה בטמפרטורות נמוכות מאוד עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.
שגיאה בכרטיס הזיכרון	• כבו את המצלמה והפעילו אותה מחדש. • הוציאו את כרטיס הזיכרון והחזירו אותו למקומו. • בצעו אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון. לפרטים נוספים, עיינו בסעיף 'אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון'. (עמ' 87)
לא ניתן להפעיל קבצים	אם שיניתם את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תוכל להפעיל אותו. (הערה: יש להקפיד לתת שמות התואמים את תקן DCF.) במצב כזה, ניתן להפעיל את הקבצים במחשב.
התמונה מטושטשת	• ודאו שאפשרות המיקוד שנבחרה מתאימה לצילומי תקריב. (עמ' 43) • ודאו שהעדשה נקייה. אם לא, נקו אותה. (עמ' 84) • ודאו שהאובייקט המצולם נמצא בטווח המבזק. (עמ' 95)

המצב	פתרונות אפשריים
הצבעים בתמונה שונים מהצבעים במציאות	הגדרה שגויה של איזון צבעים עלולה לייצר צבעים מדויקים. בחרו את הגדרת האיזון הלבן בהתאם למקור האור. (עמ' 50)
התמונה בהירה מדי	• כבו את המבזק. (עמ' 41) • התמונה צולמה בחשיפת-יתר. התאימו את אורך החשיפה. (עמ' 49)
התמונה כהה מדי	התמונה צולמה בתת-חשיפה. • הפעילו את המבזק. (עמ' 41) • התאימו את מהירות ה-ISO. (עמ' 42) • התאימו את אורך החשיפה. (עמ' 49)
אין אפשרות להציג את התמונות על מסך הטלוויזיה	• ודאו חיבור תקין של כבל ה-A/V המחבר את המצלמה לטלוויזיה. • ודאו שכרטיס הזיכרון מכיל תמונות.
המחשב לא מזהה את המצלמה	• ודאו חיבור תקין של כבל ה-USB. • ודאו שהמצלמה מופעלת. • ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים הופסקה בגלל חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו מחדש.

המצב	פתרונות אפשריים
אין אפשרות להפעיל סרטוני וידיאו במחשב	• ייתכן שסרטוני וידיאו שצולמו במצלמה לא יופעלו במחשב: הדבר תלוי בתוכנית נגן הווידיאו המותקנת במחשב. כדי לוודא שקובצי וידיאו מהמצלמה יופעלו במחשב, התקינו את תוכנת Intelli-studio. (עמ' 70) • ודאו חיבור תקין של כבל ה-USB.
תוכנת Intelli-studio אינה פועלת כראוי	• סגרו את Intelli-studio והפעילו אותה מחדש. • תוכנת Intelli-studio אינה מתאימה לשימוש במחשבי Macintosh. • ודאו ש**תוכנת מחשב** מוגדר למצב **פעיל** בתפריט 'הגדרות'. (עמ' 81) • בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, ייתכן שהתוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במצב כזה לחצו על **התחל** ← **כל התוכניות** ← **SAMSUNG** ← **Intelli-studio** ← **Intelli-studio** במחשב.

מפרט המצלמה

חיישן תמונה	
סוג	CCD של 1/2.3 אינץ' (כ-7.81 מ"מ)
פיקסלים אפקטיביים	כ-14.2 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	כ-14.4 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך מוקד	עדשת זום 5X של Samsung f = 4.9 - 24.5 מ"מ (בצילום סרט ב-35 מ"מ, שווה ערך ל: 27 - 135 מ"מ)
טווח הצמצם	F5.9 (T) – F3.5 (W)
זום דיגיטלי	• מצב תמונות סטילס: 1.0X - 3.0X • מצב הקרנה: 1.0X - 12.5X (בהתאם לגודל התמונה)
תצוגה	
סוג	TFT LCD
התכונה	2.7" (6.9 ס"מ), 230K
מיקוד	
סוג	מיקוד אוט' TTL (מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוט' לגילוי פנים, מיקוד אוט' עוקב)
טווח	

	רחב (W)	טלה (T)
רגיל	80 ס"מ - אינסוף	100 ס"מ - אינסוף
מאקרו	5 ס"מ - 80 ס"מ	-
מאקרו-אוט'	5 ס"מ - אינסוף	100 ס"מ - אינסוף

מהירות תריס	
	• אוט-חכם: 1/2,000-1/8 שנייה • תוכנית: 1/2,000-1 שנייה • לילה: 1/2,000-8 שנייה • זיקוקים: 2 שניות.
חשיפה	
שליטה	תכנות AE
מדידה	רבות, נקודה, משוקללת למרכז
פיצוי	±2EV (במרווחים של 1/3EV)
שווה ערך ISO	אוטומטי, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
מבזק	
מצב	כבוי, אוטומטי, עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי, תיקון עיניים אדומות
טווח	• רחב: 0.4 מ' - 3.0 מ' (ISO אוטומטי) • טלה: 0.5 מ' - 2.0 מ' (ISO אוטומטי)
משך טעינה מחדש	כ-4 שניות (בהתאם למצב הסוללה)
צמצום רעידות	
	ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS)

אפקט	
מצב צילום	• בורר סגנון צילום: רגיל, רך, נמרץ, יער, מן העבר, קר, שלו, קלאסי, תשליל, התאמת צבעים RGB • כוונון תמונה (5 רמות): חדות, ניגודיות, רוויה
מצב צילום וידיאו	בורר סגנון צילום: רגיל, רך, נמרץ, יער, מן העבר, קר, שלו, קלאסי, תשליל, התאמת צבעים RGB
איזון צבעים	
איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת	
סימון תאריך	
תאריך ושעה, תאריך, כבוי	
צילום	
צילומים	• מצבים: אוט-חכם (לבן, מאקרו צבע, דיוקן, דיוקן לילה, דיוקן בתאורה אחורית, תאורה אחורית, נוף, אקשן, חצובה, לילה, מאקרו, מאקרו טקסט, שמיים כחולים, שקיעה, ירוק טבעי), תוכנית, ייצוב תמונה דיגיטלי, סצנה (צילום יופי, מסגרת מנחה, לילה, דיוקן, ילדים, נוף, תקריב, טקסט, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, זיקוקים, חוף ושלג) • תנועה מהירה: יחיד, מתמשכת, לכידת תנועה, הקבצת חשיפה אוטו' • קוצב זמן: כבוי, 10 שניות, 2 שנ', כפול, קוצב זמן תנועה

וידיאו	• תבנית קבצים: MJPEG (משך צילום מרבי: שעתיים) • זמן צילום: 1280X720 (20 דקות לכל היותר) / 640X480 (שעתיים לכל היותר) • גודל: 720×1280, 480×640, 240×320 • קצב מסגרות: 30 FPS, 15 FPS • קול: פעיל, כבוי, השבתת זום • עריכת וידיאו (מוטבע): הפסק במהלך צילום וידיאו, צילום סטילס, חיתוך זמן
הקרנה	
סוג	תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות, קטע סרט, אלבום חכם * קטגוריית אלבום חכם: סוג, תאריך, צבע, שבוע
עריכה	שינוי גודל, סובב, בורר סגנון צילום, כוונון תמונה
אפקט	• בורר סגנון צילום: רגיל, רך, נמרץ, יער, מן העבר, קר, שלו, קלאסי, תשליל, התאמת צבעים RGB • כוונון תמונה: איזון ניגודיות אוטו', תיקון עיניים אדומות, ריטוש פנים, בהירות, ניגודיות, רוויה, הוספת רעש
הקלטת קול	
	• הקלטת קול (10 שעות לכל היותר) • תזכורת קולית בתמונה (10 שניות לכל היותר)
אחסון	
מדיה	• זיכרון פנימי: 37MB בערך • זיכרון חיצוני (אופציונלי): - כרטיס SD (נפח מובטח של 1 GB עד 2 GB) - כרטיס SDHC (קיבולת מובטחת עד 16 GB)

תבנית קבצים	• צילום: DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • וידיאו: AVI (MJPEG) • אודיו: WAV
גודל תמונה	כרטיס SD בקיבולת 1 GB

	מעודן מאוד	מעודן	רגיל
14M 4320 × 3240	157	222	350
12M 4000 × 3000	168	238	363
10M WIDE 3984 × 2656	195	222	408
9M 3968 × 2232	230	306	478
8M 3264 × 2448	244	326	516
5M 2592 × 1944	311	490	576
3M 2048 × 1536	490	676	754
1M 1024 × 768	979	1088	1224

נתונים אלה נמדדו בתנאים התקניים של Samsung; התוצאות בפועל תלויות במצב הצילום ובהגדרות המצלמה.

ממשק	
מחבר פלט דיגיטלי	USB 2.0
אודיו	מונו (רמקולים פנימיים), מונו (מיקרופון)
פלט וידיאו	NTSC, PAL (לבחירה)
מתח DC נכנס מחבר	5.0 V

מקור כוח	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון (BP70A, 700 mAh)
סוג מחבר	8 פינים (יציאת USB/AV)

מקור הכוח תלוי באזור.

ממדים (רוחב x גובה x עומק)
96.9 X 58.0 X 20.2 מ"מ (ללא בליטות)
משקל
120 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
טמפרטורת הפעלה
0-40°C
לחות הפעלה
5-85 %
תוכנה
Intelli-studio

המפרט עשוי להשתנות ללא התראה.

מילון מונחים

איזון ניגודיות אוט' (ACB)
פונקציה המשפרת באופן אוטומטי את ניגודיות התמונה כאשר האובייקט המצולם מואר מאחור או במצב של ניגודיות חזקה בין האובייקט לרקע.

הקבצת חשיפה אוט' (AEB)
פונקציה לצילום אוטומטי של מספר תמונות בערכי חשיפה שונים כדי לעזור למשתמש לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

מיקוד אוטומטי (AF)
מנגנון למיקוד אוטומטי של עדשת המצלמה על האובייקט המצולם. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי לבצע מיקוד אוטומטי.

צמצם
הנקב השולט על כמות האור המגיעה אל חיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)
כאשר הצלם מזיז את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה שתתקבל עלולה להיות מטושטשת. תופעה זו מתרחשת יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. ניתן למנוע את רעידת המצלמה על ידי הגברת רגישות ה-ISO, שימוש במבזק או בחירת מהירות תריס גבוהה יותר. לחלופין, השתמשו בחצובה לייצוב המצלמה או בפונקציה 'ייצוב תמונה דיגיטלי'.

קומפוזיציה
בתורת הצילום, 'קומפוזיציה' היא סידור האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל, שימוש בחוק השלישים יוצר קומפוזיציה טובה.

DCF (כלל התכנון למערכת קבצים של מצלמה)
מפרט להגדרת תבנית הקבצים ומערכת הקבצים למצלמות דיגיטליות. פותח על ידי JEITA (איגוד תעשיות האלקטרוניקה וה-IT ביפן).

עומק שדה
המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שניתן למקד באופן סביר בתמונה נתונה. עומק השדה משתנה בהתאם לצמצם העדשה, אורך המוקד והמרחק בין המצלמה לאובייקט. לדוגמה, בחירה בערך צמצם קטן יותר, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

זום דיגיטלי
תכונה המגדילה את יכולת הזום הזמינה בעדשה (הזום האופטי). שימוש בזום דיגיטלי יגרום לירידה באיכות התמונה במקביל להגדלתה.

DPOF (Digital Print Order Format)
תבנית לשמירת נתוני הדפסה (כמו תמונות נבחרות ומספר תדפיסים) בכרטיס הזיכרון. מדפסות תואמות DPOF, הזמינות בחלק מחנויות הצילום, יכולות לקרוא את הנתונים מכרטיס הזיכרון להדפסה נוחה.

ערך חשיפה (EV)
כל השילובים בין גודל הצמצם ומהירות התריס במצלמה היוצרים חשיפה זהה.

פיצוי חשיפה
פונקציה המאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, במרווחים קטנים, כדי לשפר את התאמת החשיפה בתמונות המצולמות. כוונו את פיצוי החשיפה לערך של 1.0- EV כדי להכהות את התמונה בדרגה אחת, או לערך של 1.0 EV כדי להבהיר את התמונה בדרגה אחת.

EXIF (Exchangeable Image File Format)
מפרט של JEITA (איגוד תעשיות האלקטרוניקה וה-IT ביפן) להגדרת תבנית קובץ תמונה במצלמות דיגיטליות.

חשיפה
כמות האור המגיעה אל חיישן המצלמה. החשיפה נקבעת על ידי השילוב בין מהירות התריס, גודל הצמצם וערך רגישות ה-ISO.

מבזק
נורה היוצרת זיק אור חזק לצילום בתאורה חלשה.

אורך מוקד
המרחק בין מרכז העדשה לנקודת המוקד (במילימטרים). אורך מוקד גדול יותר יוצר מבט בזווית צרה יותר ומגדיל את האובייקט המצולם. אורך מוקד קטן יותר מרחיב את זווית המבט.

חיישן תמונה
במצלמה דיגיטלית, החלק הפיזי המכיל קטע תמונה לכל פיקסל בתמונה. כל קטע תמונה רושם את בהירות האור הנופל עליו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים הנפוצים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

רגישות ISO
רגישות המצלמה לאור; מבוססת על מהירות החשיפה של סרטי צילום במצלמות פילם. ערכי ISO גבוהים מכתיבים למצלמה מהירות תריס גבוהה יותר, דבר העשוי למנוע טשטוש בתמונה כתוצאה מרעידת המצלמה ותאורה חלשה. ואולם תמונות שצולמו עם ערך רגישות ISO גבוה מועדות יותר ל'רעשים'.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
שיטת דחיסה של תמונות דיגיטליות (עם אובדן נתונים). הדחיסה לתבנית JPEG מקטינה את הקובץ עם פגיעה מינימלית ברזולוציית התמונה.

LCD (צג גביש נוזלי)
צג מסוג נפוץ במכשירים אלקטרוניים. כדי לייצר צבעים, צג כזה זקוק לתאורה אחורית נפרדת, כמו CCFL או LED.

מאקרו
פונקציה המאפשרת צילומי תקריב של אובייקטים קטנים מאוד. במצב מאקרו, המצלמה יכולה להתמקד היטב באובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1).

מדידה
האופן שבו המצלמה מודדת את כמות האור כדי לקבוע את ערך החשיפה.

MJPEG (Motion JPEG)
תבנית וידיאו לכיווץ קובצי וידיאו בדומה לכיווץ תמונות סטילס בתבנית JPEG.

רעש
בתמונה דיגיטלית פיקסלים המפוענחים באופן שגוי ועשויים להופיע כנקודות בהירות אקראיות. בדרך כלל, תופעת הרעש מתרחשת בגלל צילום בערך רגישות גבוה או כאשר הרגישות נקבעת באופן אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

זום אופטי
זום כללי להגדלה באמצעות העדשה ללא ירידה באיכות התמונה.

איכות
ייצוג יחס הדחיסה המשמש בתמונה דיגיטלית. בתמונות באיכות גבוהה, יחס הדחיסה נמוך יותר, דבר שמתבטא בקבצים 'כבדים' יותר.

רזולוציה
מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה מכילות יותר פיקסלים ויש בהן יותר פרטים מאשר בתמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות תריס
מהירות התריס היא משך הזמן הנדרש לפתיחה וסגירה של התריס. זהו מרכיב חשוב בבהירות התמונה, שכן מהירות התריס שולטת בכמות האור העובר בצמצם ומגיע אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת לפחות אור להיכנס (לכן התמונה תהיה כהה יותר) ומאפשרת 'להקפיא' אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

גבול דקורטיבי
הפחתת הבהירות או הרוויה בשולי התמונה בהשוואה למרכז התמונה. גבול דקורטיבי יכול למשוך את העין אל האובייקטים שבמרכז התמונה.

איזון צבעים (איזון צבע)
התאמה של עוצמת הצבעים (בדרך כלל אדום, ירוק וכחול) בתמונה. כוונון איזון הלבן מאפשר עיבוד נכון של הצבעים בתמונה.

הדרך הנכונה להשליך מוצר זה (ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש)

(הנחיות אלה חלות באיחוד האירופי ובמדינות נוספות באירופה, שיש להן מערכות איסוף נפרדות)

הסימון המופיע על המוצר, האביזרים או התיעוד הנלווה מציין כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (כמו מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית עם הגיעם לסוף חייהם השימושיים. כדי למנוע נזק לסביבה ולבריאות האדם כתוצאה מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, הפרידו פריטים אלה מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים. על המשתמש הביתי לפנות לחנות שבה נרכש המוצר או לרשות המקומית הרלוונטית כדי לקבל מידע על נקודות איסוף לפריטים אלה לצורך מיחזור בטוח וידידותי לסביבה. על המשתמש העסקי לפנות לספק ולבדוק את הסעיפים הרלוונטיים בחוזה הרכישה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

הדרך הנכונה להשליך את הסוללות הכלולות במוצר

(הנחיות אלה חלות באיחוד האירופי ובמדינות נוספות באירופה, שיש להן מערכות נפרדות לאיסוף סוללות משומשות)

הסימון המופיע על הסוללה, המדריך או האריזה מציין כי אין להשליך את הסוללות הכלולות במוצר זה יחד עם הפסולת הביתית עם הגיען לסוף חייהן השימושיים. סימון בסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb מציין כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לרמות המרביות שנקבעו ב-EC Directive 2006/66. השלכה לא נאותה של סוללות כאלה עלולה לגרום נזק לבריאות האדם או לסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותן במערכת החזרת הסוללות המקומית.

השם PlanetFirst מייצג את מחויבות Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ולאחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.

אינדקס

א

איזון ניגודיות אוט'
במצב הקרנה 66
במצב 'צילום' 49

איזון ניגודיות אוט' (ACB) 49

איזון צבעים 50

איכות תמונה 38

איפוס 79

אלבום חכם 57

אתחול 79

ב

בהירות תצוגה 78

ג

גון RGB
במצב הקרנה 65
במצב 'צילום' 53

ד

דיוקן עצמי 47

ה

הגדלה 60

הגדלה/הקטנה (זום) 23

הגדרות
גישה 77
מצלמה 79
צליל 78
תצוגה 78

הגדרת תאריך/שעה 79

הגנה על קבצים 59

הדפסת צילומים 75

הדפסת תמונות 75

הודעות שגיאה 83

הוראת הדפסה 67

העברת קבצים
למחשב Mac 74
למחשב Windows 69

הצגת קבצים
במכשיר טלוויזיה 68
כתמונות ממוזערות 58
לפי קטגוריה 57
מצגת שקופיות 61

השתקה
וידיאו 34

ו

וידיאו
הקרנה 62
צילום וידאו 34

ז

זום דיגיטלי 23

זיהוי מצמוץ 48

זיהוי פנים
דיוקן עצמי 47
זיהוי מצמוץ 48
צילום חיוך 47
רגיל 46

ח

חצי לחיצה 6

חשיפה 49

י

ייצוב תמונה דיגיטלית (DIS) 30

כ

כוונן
בהירות 66
חדות 54
ניגודיות
במצב הקרנה 66
במצב צילום 54
רוויה
במצב הקרנה 66
במצב צילום 54

כוונן תמונה
איזון ניגודיות אוט' 66
בהירות 66
הוספת רעש 66
ניגודיות 66
רוויה 66

ריטוש פנים 66
תיקון עיניים אדומות 66
כרטיס זיכרון
קיבולת 87

ל

לחצן MENU 14
לחצן MODE 14
לחצן הקרנה 16
לחצן זום 14
לחצן ניווט 14
לחצן פונקציה 14
לכידת תמונת סטילס מתוך סרטון וידיאו 62

מ

מאקרו 43
מבזק
אוטומטי 41
כבוי 41
מילוי 42
סנכרון איטי 42
עיניים אדומות 42
תיקון עיניים אדומות 42
מדידה
נקודה 50
רבות 50
שקלול למרכז 50
מהירות ISO 42
מהירות צמצם 33
מהירות תריס נמוכה 33
מוקד שירות 92
מחיקת קבצים 59
מילון מונחים 98
מיקוד עוקב 45
מסגרת מנחה 32
מצב אוטו' חכם 27
מצב הקרנה 56
מצב ייצוב תמונה דיגיטלי 30
מצב 'לילה' 33
מצב 'סצנה' 31
מצב צילום
אוט-חכם 27
ייצוב תמונה דיגיטלי 30
סצנה 31
תוכנית 29
מצב 'צילום יופי' 31
מצב 'תוכנית' 29
מצגת שקופיות 61
מקור אור (איזון צבעים) 50
מרחק מיקוד
מאקרו 43
רגיל (מוקד אוט') 43

נ

נורית מוקד אוט' 80
ניקוי
גוף 84
עדשה 84
תצוגה 84
ניתוק המצלמה 73

ס

סגנונות צילום
במצב הקרנה 65
במצב 'צילום' 53
סוג התצוגה 21
סוג תאריך 79
סוללה
חיים 88
טעינה 89
מפרט 88
סיבוב 64
סימון 80
סמלים 18

ע

עוצמת שמע 78

עיניים אדומות
במצב הקרנה 66
במצב 'צילום' 41

עריכה 64

פ

פגמים בפנים 31

פלט וידיאו 80

פתח 33

צ

צילום ברצף
הקבצת חשיפה אוט' (AEB) 52
לכידת תנועה 52
מתמשכת 52

צילום וידאו
תזכורת קולית 36

צילום וידיאו
וידיאו 34

צילום חיוך 47

צליל פוקוס אוט' 78

ק

קוצב זמן 39

קוצב זמן תנועה 40

קצב מסגרות 34

ר

רזולוציה
וידיאו 38
תמונה 38

רישיון קוד פתוח 81

רעידת מצלמה 24

ש

שטח מוקד
מיקוד אוט' למרכז 45
מיקוד אוט' מרובה 45
מיקוד אוט' עוקב 45

שינוי גודל 64

ת

תזכורת קולית
הקרנה 63
צילום וידיאו 36

תחזוקה 84

תיאור פונקציה 78

תמונת פתיחה 64, 78

תצוגה מהירה 78

D

DPOF (פורמט הוראות הדפסה) 67

I

Intelli-studio 71

M

MJPEG (Motion JPEG) 96

עיין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או בקר אותנו באתר
www.samsung.com לשירות או לבירורים שלאחר המכירה.